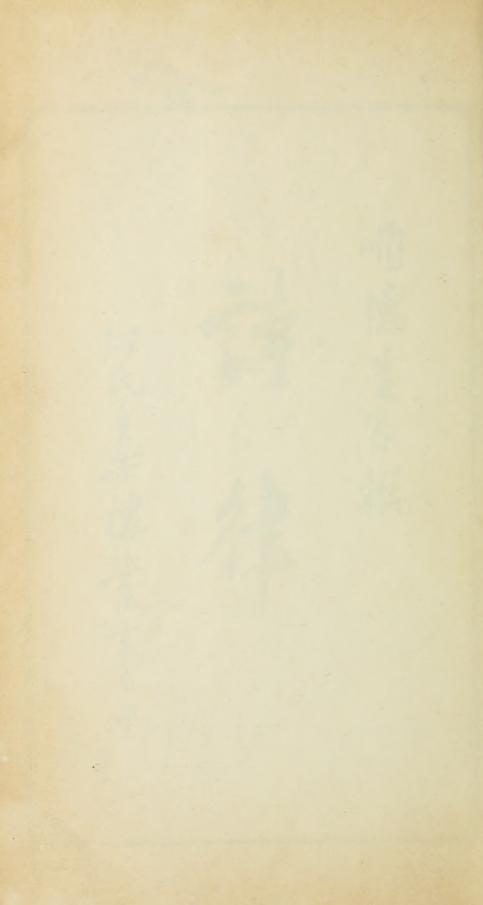
兼詩 設樓詩續稿 何雅光署





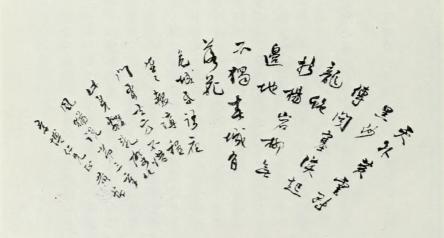
Digitized by the Internet Archive in 2010 with funding from York University Libraries

榜答照然

何氏至果 樓業書三十

一九七五十月即

看紀候 過世年胡笳喜合年北京清



大 得 阡 葭 子 天 止 炳 用 清 學 乃 樓 簡 性 焉 麟 事 通 聞 峻 以 以 詩 先 校 志 晦 0 方 為 陳 也 晦 為 聞 狀 生 長 王 出 遂 寡 聞 銘 館 0 而 殁 交 屬 卷 蔡 小 始 賢 繫 走 長 諱 日 E 生 遊 為 阮 家 自 節 元 之 廣 以 持 東 海 然 晦 培 籍 琦 歲 0 銘 諸 聞 東 書 論 澼 事 廣 招 說 餘 哭 卽 招 地 與 之 東 涉 充 謝 高 如 余 風 教 靈 際 解 等 之 故 日 同 數 順 盡 之 刺 哀 授 運 亂 去 學 0 本 學 歲 德 辭 者 0 而 0 堂 亦 淸 鄧 人 監 實 自 然論 不 謝 起 其 不 兩 作 通 為 就 民 等 督 貫 弱 足 亦 是 朓 江 與 學 , 總 略 始 報 集 大 冠 以 議 之 無 及 删 鮑 歷 督 以 或 體 增 病 與 端 京 民 學 事 辯 相 冠 飾 元 照 所 二 十 保存會 矣 培 或 應 其 詩 則 不 師 方 同 晦 儕 致 窺 興 縣 0 不 大 0 聞 子 學 士 14 皆 , 知 簡 相 部 0 , 諸 年 不 大 歸 雖 男 中 為 訟 而 文 先 蒐明, 學 危 夫 生 可 獨 然 注 歸 月 終 之 史 言 奈 傾 居 朝 其 釋 不 修 教 士 心 佛 亮 大 後 0 何 清間 使 , 星 卒 己 授 光 寺 0 睹 最 可 , 晦 大 於 自 欲 復 禁書數 學 後 止 簡 聞 凡 抵 以 自 讀 先 大 北 制 好 0 植 而 辰 平 詩 在 致 賂 此 書 生 用 日 崑 0 + 北 頹 Ш 者 然 通 傾 始 又 者 種 之 民 女 春 顧 在 尤 平 顯 0 + 子 , 龃 國 秋 與 氏 情 好 + 簡 之政 詩 七 先 作 不 年 康 = 六 人 詩 性 晦 之際 , + 能 或 年 聞 4 有 , 言 以 蓋 時 獨 得 聞 粹 學 為 0 輙 旣 必 其 0 其 學 同 以 , 託 寂 憤 就 生 報 先 學 不 年 自 意 間 寂 香 師 叱 者 抗 生 歌 Ш 婾 14 擬 嘗 無 久之 卒 以 値 出 孫 薄 月 浸 詠 所 言 而 云 辨 任 附 清 學 浬 公 以 0 以 華 廷 不 逮 時 晦 其 廣 主 葬 亦 往 中 為 夷 失 務 今 於 人 民 聞 辭 東 其 之義 白 為 往 介 或 狂 政 恢 日 或 始 教 雲 因 足 以 育 特 同 怪 無 刻 群 以 授 廳 盟 頗 疑 Ш 其 京 仳 尤 師 自 弟 長 會 風 時 年 蓋

自 古 其 所 謂 足 興 天 民 者 不 列 其 勳 斯 籍 人之 其 徒 默 歟 足 容 原 又 載 何 太 諮 炎 詻 文 錄 蓋 剛 棱 其 中 而 守 以 澹 泊 彼 褐

孰

知

吾

精

之 著 代 革 子 肃 餓 所 著 足 , 部 述 昌 張 為 授 謂 以 命 者 前 所 志士 受 頃 內 + 睥 夷 嘉 屈 後 九 者 職 云 考 之 為 慶 齡 睨 夏 大 五. 研 志 蘊 有 噫 之 七 均 先 詩 際 不 耿 餘 兩 究 , , 文 防 子 陳 生 邵 學 輙 虚 介 種 京 用 之 是 外 質 恭 謁 源 是 以 而 0 彬 興 邇 亦 造 或 首 道 尹 及 流 重 不 目 , 空 梁 彬 黎 代 印 得 來 口 隽 目 創 光 鄭 , 貞 愚 有 E 行 白 以 澹 覩 唐 國 , 七 倔 津 梁 厥 宋 子 蘭 哲 詳 世 話 風 者 粹 而 0 宋 矣 成 學 魯 陳 人 於 為 詩 0 0 之古 著 然予 0 以 0 其 報 殿 吁 大 献 憾 流 或 吾 喁 此 後 家 章 者 利 0 行 於 靈 卷 粤 是 身 光 鏜 與 成 自 學 尤 應 滬 , 予 鎝 之 後 詩 景 濱 丘 者 編 然 北 北 序 , 得 耆宿 舊 濬 家 乃 仰 行 京 田 , 之 世 余 亦 析 體 其 大 導 風 五 田 , 於 學 尙 湛 馳 子 靖 仍 力 , 揚 雅 不 庶 Ŧi. 周 予 之 若 驟 Œ 存 迭 幾 不 追 待 七 0 君 皆 聘 崔 中 予 氣 賱 清 水 絕 不 言 之喋 億 百 受 聲 諸 與 原 負 如 0 0 初 律 孚 之 周 縷 而 任 繼 淸 若 則 名 而 , 著 家 喋 君 成 發 讀 詩 而 政 咸 程 , 之 李 作 島 浣 學 同 已 保 揚 躬 和 可 0 昴 季 中 誦 敎 光 則 斐 求 民 0 逢 0 存 , 於 世 Ė 授 宣 英 然 秘 再 義 味 南 樹 諸 九 戰 今 庠  $\equiv$ 其 社 斯 幟 0 籍 0 1 史 亂 七 與 日 諸 , 且 命 元 為 飈 都 元 之 不 門 侵 五. 玉 敎 益 出 意 晋 揭 盛 起 1 知 羅 深 絕 年 授 雲 尋 成 不 處 丕 櫫 0 , 蒙 書 Z 器 亦 詩 不 遠 振 或 其 湧 汪 口 , 詩 IF. 0 之 卯 多 常 虧 魂 時 琬 忱 , , , 人 若 藻 蒲 之 有 王 花 得 以 大 風 順 更 律 氣 德 僕 士 崛 里 漢 盛 之 節 繪 士 朝 課 翰 之 予 纖 夫 黃 未 起 縮 頓 禛 何 意 楊 亳 士 暮 紛 開 景 晦 易 為 救 0 素 耀 0 明之 孚 Ľ 悉 年 終 却 光 至 以 從 聞 , 具 獝 先 矣 步 , 是 發 青 誠 積 何 壇 陳 書 揚 年 著 舉 生 0 如 眞 多 然 沭 張 七 世 以 民 嗣 坫 之 文 劉 足 喜 後 於 孟 年 服 隽 或 是 尤 献 苗 之 删 之 珍 表 恍 危 劬 膺 逸 肇 乾 衆 之 彰 者 然 城 先 孤 浩 降 0 與 與 姿 最 南 唐 杯 紹 I 寒 4 詣 誠 24

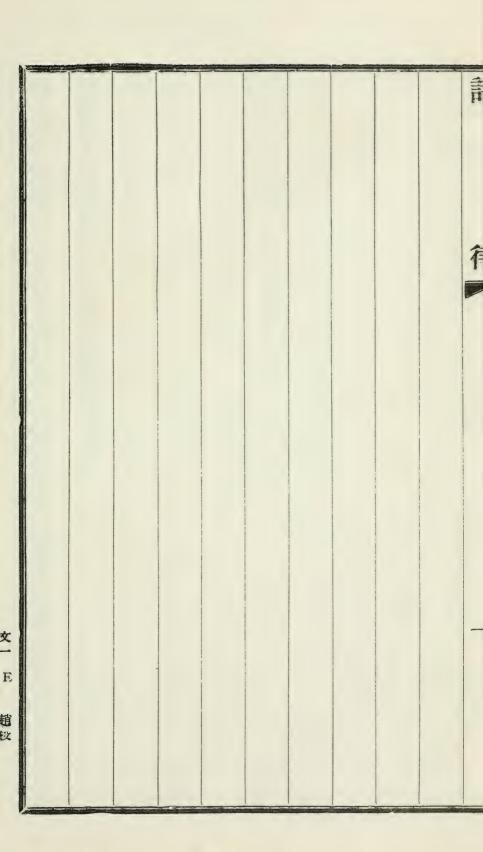
0



落館 尙 詩 聲 沈 律 羽 篇 而 律 徒 書 氏 机 而 律 初 悲灩 之所 堯 唐 绿 外 序 几 # 前湖 成 聲 漢 餘 典 低 在 事問 之 樂官 7 昂 V 人 由 夫書 始 詩 雖 律 樂 支寒 互 節 言 以 府 然 頗 耳 離燈 志 其 之所 唐賢於 與 迄 置 能 笑獨 尚 於 、說蓋 協 歌 紀 書 唐 其 謂 永 律 此可 鉧 所 沈 可 魏 律 几 身親 序 聲 推 亚目 全 銷 六 聲 愁一 2 期 以 律 依 也 鼓 鲱 皓 然 舞 降 病 也 永 顏年 樂 又日 所 皓 律 名 而 與將 問 以 和 有 教 章 不 衰盡 能 詩 聲 準 未 異 咸 詩 簡 聲 律 盡 在 矣 言 鬢夜 之內 之有 茎 其 由 約 教 知 明萬 義 於 授 是 者 何 日里 一音韻 宋 則 其 以 律 觀 書 觀 依 書 皓 其 又未 戴 杰 來 沈 沈 之 不 叔 逢歸 傳 所 遠 律 約 殊 約 倫 春人 漢 之 四 兩 教 矣 除 石 後 變 立 或 寥 聲 句 志 夜 之中 黄 漢 即 mi 而 乙 宿 律 制 漢 爲 鍕 問 剏 石 氏 興 皓 輕 呂 夜 114 律 頭 之 制 詩 各 以 事 聲 重 髮 遺 詩 齊 則 悉 適 氏 皆 是 物 歟 以 律 淡 異 宜 去 律 則 雅 教 书及 宮 樂 授 者 叉 百 堂 旅詩

乎 乾書 律 不時 形 以 甚 書予 惟 維 45 沈 後 重 星 隆成 久過 於 资 仄 知 液 公 7.5 初於 留息 詩 耆 者 問問 未 fi 楊 村 之 年清 己 律 罕 詩 削 小 是 才口 見清 至 矣 輕 未 府 於 極 H 子白 遑 於 予 見 平 重 45 貶 賈頭 之謂 深 仄 輕 說 當 仄 柳 さ 論 土 詩 重 誼浪 之 時 1 州 雙疊 變 順 大 也 也 E 何裏 亦 雙疊 諸 學 有 而 夫 制 須出 則 旣 雙凰 律 生 平 五 於 舉 詩 極 復 弔湓 仄 I 愁王 定 \_\_\_\_\_A \_\_\_\_\_A 者 矣 講 之 有 至 屈城 看詩 然又 體 解 請 百 卽 名 變 平長 篇 雙聲 北云 所 時 者 其 (麗於 舉 沙 沙 以 口 雙周 在 渚明 述之 層間 殊 制 遠 析 下 聲春 三到 簡 律 彼 没 五 疊有 湘衡 筆 漢 子 邦 七 Mi 也 猶 不 皆 於 未 魏 輕 韻杜 屬 遠山 能 律 輕 椒 1 重 茂 E 譜詩 惡與 磬 朝 詩 雙 聲 重 其 然 工雙星 說洞 變 詩 疊 其 -111 M 图 後 前 成 詩 日 加田加田 世 爲 寓 南庭 平 莫之能 本 兹 諸 明 謂 K L 風若 之 編 老 中 吳 平 聲 片 五爲 失 井 講 興 去 仄 有 顧 2 律 積 漸 舉 董 編 解 兩秋 形 善 中 也 說 中 使 於 沈 木上 輕月 所 唐 則 有 有 從 詩 響 甫 青聽 a. 尤 詩 語 事 律 賢 有 詩 律 第 草猿 未 律 於 視 雙 細 B 詩 凰 虚 兆 表 别 古 宋 之 瘴聲

律之事予譜猶有	律之事予譜猶有取焉夫予亦駸駸老矣而詩未加進述茲編恐予之爲詩猶未能極其
變如昔人也是方	變如昔人也是在後之學者順德黃節序
	序



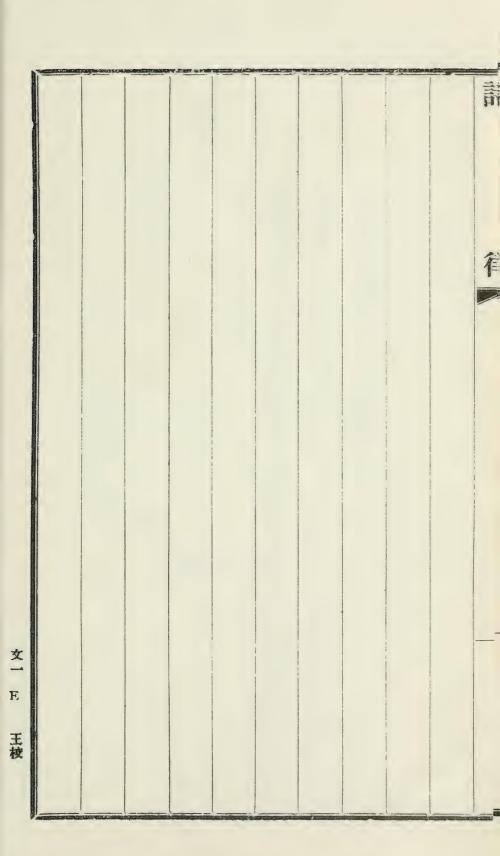
詩律目錄											門會
五言律詩正格											
三恒聯調九一譜譜	結變句調	八起	譜句	+	六	計		次	聯	九	हें भीत हैं हुई
詩律 二											
五言律詩偏格											
三恒聯九一譜	<b>結變</b> 句調	八起	譜句	+		普		次	聯	+	和自
詩律三											
五言律詩拗格											
正正 格 拗 決 聯 句	體體	偏偏	格格	拗拗	次起	聯句	體體				
444,	目錄										

一	詩律六	三聯六譜結句六譜次聯	七言律詩偏格	詩律五	三聯八譜結句七譜次	七言律詩正格	10000000000000000000000000000000000000	入句俱平俱仄體一偏一正互拗	前正後偏半拗體前偏後正半拗正格拗中二聯體偏格拗中二聯	正格拗結句體 偏格拗結句體	
譜		聯六			聯					體體	
新館					八譜						

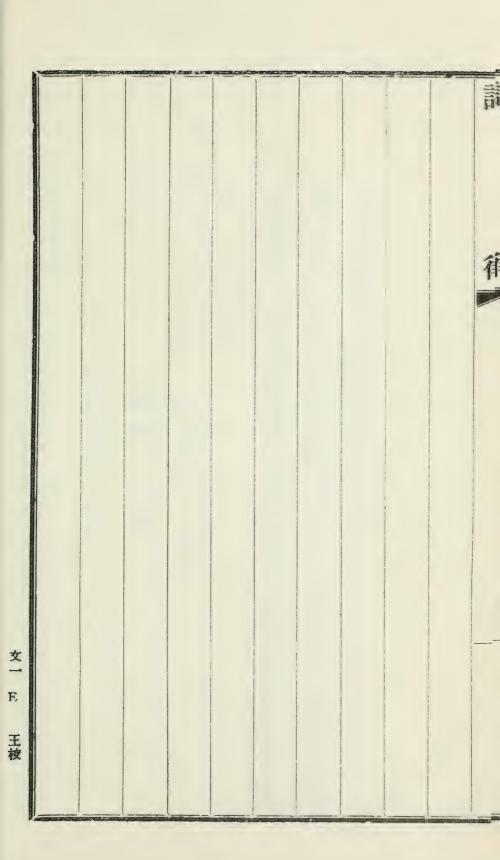
-

. . .

詩恆調接疊成之前人篇製實未嘗外也	律詩求之中二聯或截起句籍句	茲編僅列五七言律詩而絕句及排律不	入句俱平俱仄體 一偏一正互一正一偏互拗體 一偏一正互	前正後偏半拗體前偏後正半正格拗中二聯體偏格拗中二	正格拗結句體偏格拗結句體	正格拗次聯體偏格拗次聯體正路拗起句體偏格拗起句體	七言律詩拗格
	截五七言排律又可依五七言律	具焉以五七言絕句可截五七言	<b>抄</b>	· 物聯 · 體體			



神詩水之 中 電	一下一偏互拗體 一偏一正互拗體 前偏後正半拗體	各物中二爺禮偏格拗岩句體偏格拗三聯體偏格拗三聯體	正格拗次聯體偏格拗次聯體	七言律詩拗格
----------	-------------------------	--------------------------	--------------	--------



次 起 恆 詩 一聯 五 1 聯 律 旬 調 言 律詩 有取 詩為 節 譜 OV OD 口〇 0 1 中 於沈氏之言 例 沈 IF. 格 仔 口〇 0[1 口〇 凡 唐賢多 中 口〇 OD 0 0 .詩第二字仄入謂之正格第二字平入謂之偏格 ОП 必 ОП 〇口 用 他 平 朴 荒孤 平浮 南東 凡 五 格蓋比較昔人所用平仄調之多寡以定偏 言律詩正 城临 口 野雲 樓郡 鲁秦 必 入連 縱趨 格 青海 仄 殿碑 目庭 餘在 凡 徐岱 初日 7 杜 香味 題已 分白 可 宜豈 平 覺應 張露 配同 寄春 素黄 H 仄 綠金 來得 有梁 葵菊 下 遲細 順德黃 期熟 倣 此 沈 正之 氏 節 献 編 县 Fi. 譜 言 德 彩岛

叉二			起旬	變調					結何	1
SA	調四	韻此	00	凡	仄	例	不	右	170	在
ОП	諸	爲調	СП	與	或	如			137	1-
00		變之	口回	上	111	次	定	弱	口口	
口〇		與變	口口	謹	旬用	及	班所	3	OLI	
00		七從	00	變	广	結	樂	必	СП	
杜		言恆	朴	調	對	Til	社		甫	
甫		律調	甫	之	旬用	上首		275	臨從	
溪落		相次	鋒胡	字	平	第	首	惟	朓來	
邊日		反聯	稜馬	中		مراد مرادی	以	第	獨多	
春在		凡對	瘦大	bu		字俱	示例	一句	蹰古	
事簾		首句	骨宛			平		與	踏意	
幽鈎		句及	成名	點		10	#1.0 -j.	第六	I	
高		押起	岑	以		首笛	平川	八旬	正老	
適		韻句 之出	參	下倣	5	第一字	<b>从之互宜</b>	其餘	想人滑他	
蕭征		調句	嗟早	此		供厅	耳	每句	流日	
蕭馬		並比	君歲			俱仄亦	非	第	匙愛	
嘶向		見合	最卽			山	嗣			
未邊		下而	後相			H	必拘	75		
休州		二成	時知			旬	UL:	仄		
		三以				用	兩首之平	न्तु		
		六省			1	平對		隨		
		與句				仰		意用		
		十押				用	仄	12		

	DATE OVER	- Indicate in	po Talento (principality)	THE SET ALERS			MANUTE WILL	Control of the last of the las	District Control	-
F			义六		义		义四		又三	THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF
110	見字	變此	$\nabla$	即此	OV	第此	$\nabla$	一此		即此
=	惟變	平調	ОП	正調	ОП	一制	ОП	第編	OH	從調
- •	孟平	次之	00	格之	口回	宁之	0E	三首	0 T	恆首
	浩而	句變	口回	恒變	ПЭ	變變	СП	字句	口)	調句
	然成	從首	00	調首	OLI	可從	ОП	調與	00	起與
200	屢杜	正句	賈	起句	杜	平恆	李	家上	本社	對上
五	見前	格從	島	句與	值	可調	白	用調	सि	句調
五言律	未	恆正	數一	之上	IIII.	仄首	綠白	此同	哭涕	第同
詩正格		調格	書臥	次調	雲水	第句	楊玉	比惟	君淚	三惟
格		起恆	惟三	句同	海最	三第	三一	上次	餘不	仄次
		句調	獨四	調次	幕深	字三	月杯	調句	白能	韻句
		之起	君旬	句	時地	變字	時酒	較變	頭收	字變
		次句	前		嚴	平變	杜	少第	許	變第
		句之	浩然		維	而仄	甫		渾	平三
		第首	368		小比	成次	113			而字
		一句	南北		仙小	句	輕落		舊懷	成蓋
		字第	山闕		郞嶺		風日		山玉	
		變四	歸休		此路		生放		歸泣	
		可字	舊上		夕難		浪船		路京	
Н		平變	廬書		過近		遲好		除菲	
		可仄								
		<b>仄</b> 第							1	and the second
		第五				- de restriction				
		三字								
- Berlins	OR THE REAL PROPERTY.	the Real Property lies and the Persons	THE PERSON NAMED IN	- Commercial Commercia						

	义		又	er er de rekrige bes i er	义		又		义	12-
	-+		+		九		八八		七	H
句此	00	之此	VO	平此	<b>PO</b>	恆此	07	正此	$\triangle \triangle$	行
依調	ОП	甚調	ОП	或調	ОП	調調	ОП	格調	CII	1.4
恒首	口回	者首	0E	同首	00	起首	ПО	恆と	00	
調句	口回	次句	口回	仄句	口回	句句	口回	調變	口口	2 1 2 2
起與	ОП	句五	ОП	者變	ОП	之與	ОП	起首	ОП	
句前	本	與字	杜	其之	杜	次前	李	句句	村	
之二	白	上俱	南	同甚	Ħ	句調	白	之從	1	
次調	横侧	調仄	回小	平者	飛孤	者同	清高	次正	影光	
句異	爲曡	同尤	風雨	則次	鳴雁	杜而	幽閣	句格	斜細	
者者	白萬	變	夜	宜句	聲不	甫次	併橫	第恆	輸弦	
初祇	馬古		早復	分與	念飲	未句	在秀	一調	未欲	
唐第	磯石		秋密	陰上	羣啄	見依	君氣	字起	安上	
諸一	子 .m.		元	陽第	デ 加.		宋	變句	高	
家字	浩		微	共四	浩		之問	可之		
及可	然		2	同調	然		间	平首	適	
杜平	餐吾		-+	仄同	往人		嗟臥	可句	秋落	
甫可	霞愛		身里	則凡	來事		君病	仄第	天日	
皆仄	臥太		騎撫	宜三	成有		萬人	第四	鴻風	_
無而	赤乙		馬稚	分字	古代		里事	三字	雁雨	-
之次	城子		回別	上以	今謝		行絕	字變	多至	
				去上				變仄		
				入同				平次		
								而句		
								成從		

と一日

追と

1		又		义		叉		叉		叉
		六十		五十		四十		三十		=-1-
	格此		變此		變此	07	句此	EV	從此	OA
	恒調	ОП	仄調	ОП	平調	ОП	與調	ОП	正調	ОП
	調首	口〇	次之	口口	而首	口〇	上首	00	格首	00
	起句	口〇	句變	ПО	成句	ПО	第句	口〇	恒句	口〇
	句與	ОП	之首	ОП	次之	00	三與	ОП	調即	口口
	之正	李	第句	李	句變	張	調上	杜	起正	杜
H	次格		一從		與從	九	次調	南	句格	甫
五言律	句恒	白	字正	自	恒正	齡	句同	曉夜	之恒	山野
詩正	第調	入平	變格	寸斗	調格	青湘	同次	行醉	次調	扉寺
格	一起	門虜	仄恆	心酒	同恒	冥浦		湘長	句起	花江
	字句	二將	而調	貴勿	唐調	畫多		水沙	第句	竹天
	變同	十軍	成起	不爲	諸起	結深		春酒	三之	幽豁
	仄次	华婦	唐句	忘薄	家句	陰林		買	字首	司
	而句		諸之		不之			自	變句	空
	成從		家首		多第			島	平其	曙
	Œ		不句		見五			日毛	而次	無黄
-			多第		字			高女	成句	僧葉
			見三					頭峯	即	寒前
			字					未當		殿朝
								梳戶		開寺

A PHARMACON IN		o to produce	1	-Transfer	Taring er	vito, and	- TANK		TO STREET	
No.		又四		义三	· .	叉二			<b>決聯</b>	
則不	出此	VO	字此	$\nabla \odot$	異此	VO	仄家	易此	70	
顧勝	句調	ПО	變調	口〇	惟調	00	者多	而和		
不共	第出	口回	平出		第出	口口	有用	成出	口回	
多多	一句	ОП	第句	ОП	一句	00	別平	惟句	00	
晚而	字之	CD	三從	00	字之	ОП	對者	第之	СП	
唐此	依變	杜	字正	杜	變變	杜	句自	一變	杜	ā
未調	恒興	曲	變格	甫	仄與	甫	與與	字從	甫	
見用	調上	吾世	仄恒	白青	餘上	春客	恒可	依正	俊清	
仄	可調	道人	而調	幘錢	同調	色居	調平	恒格	逸新	
	平異	屬共	成次	岸買		漸愧	同可	調恒	鮑庾	
	可者	戴鹵	對聯	江野		多遷		可調	參開	
	仄惟	難莽	句出	泉竹		添次		平次	軍府	
	但第	張	與句	杜		李		可聯	陳	
	前一	北	恒之	審		夢		仄出	子	
	調字	齡	調第	7-3		陽		而句	昴	
	第變	况獨	同一	梅雲		不斗		此之	樓山	
	一仄	復無		柳霞		信然		調第	榭川	
	字餘	賈謝		渡出		萬一		用三	入亂	
	用同	生客		江海		山峯		平第	煙雲	
	平此	心賞		春曙		開上		考四	霄日	
	自調							唐字		
	唐與							宋平		
	以前							明仄		
	來調							以互		

文 一 E

趙校

_										
134		叉		叉		义		叉		又
		九		八		七		六		五
4	其此	$\triangle \triangle$	句此	$\nabla \odot$	對此	$\nabla \odot$	同此	VE	正此	$\nabla \odot$
_	對調	口〇	與調	ПО	句調	口〇	共調	口〇	格調	ПО
-	句出	00	上出	00	與出	00	對出	00	恆出	00
	與句	ОП	第句	00	上句	00	句句	ОП	調句	
	上即	ОП	五與	ОП	第與	ОП	與之	ОП	次之	ОП
	第正	杜	六上	杜	五上	岑	上變	李	聯變	岑
五五	五格	甫	七第	iti	第第	參	第與	自	對與	<b>参</b>
五言律詩正	六恒	句如	對二	復不	六一	匹看	五上	學凱	句上	碧清
詩正	七調	作何	轉調	作成	調調	馬君	調第	棹流	之第	洗搖
格	八次	瀟關	調同	遊向	同同	成灞	同四	揚若	第三	雲縣
	對聯	湘塞	同共	西南	共	泉陵	EM)	珠電	三調	川郭
	句之	遊隔	對	川國		還去		輝轉	字同	新動
	調出	柳		岑		王:		沈	變其	儲
	同句	宗.元						伦	平對	光
		兀		參	1	維		期	而句	義
		况自		萬一		秋寒		雙四	成從	明青
几		與諧		里身		雨燈		眼蹄		月川
		幽塵		胡虜		開坐		黄碧	Annual of	<b>空</b> 隔
		人外		天雲		陳高		金玉		長遠
		行意		西外		統計		瞳片		霄路
					1					
							1			
					1					1
						the second property lives				1
-		-			and the same of the same of the same of		TO DESCRIPTION		-	

	叉		叉		又		义			
	五		四		-		=		聯	
九此	₩0	杜此	OA	句此	$\nabla \nabla$	同此	C.A	同此	$\nabla$	1
調訓	OH	市調	ОП	第調	01	店調	ОП	本調	ОП	
同與	00	極與	口〇	七與	00	與選	口回	爲與	00	
諸上	口巴	少上	TO	調上	口回	尙上	口〇	熟上	口〇	
家起	OE	叨起	ОП	同起	ОП	少起	UП	調起	ОП	
俱句	杜	以可	*1:		*	明句	杜	諸句	杜	
少第	1:	來第	闸		FF	爲第	HÏ	家第	甫	
	關河	亦八	寒短		春幕	較五	誰老	多四	娟冉	
	山漢	少調	川日		風景	多調	憐去	有調	娟冉	
	空不	用同	落行		江巴		屢一		花柳	
	自改		桂海		漢蜀		舞杯		蕊枝	
	寒色		林嶺		清僻		長足		紅碧	
	社		坎		杜		陳		子加	
	牧		參	Table of the second sec	牧		陳子昂		浩然	
	迎奪		灌田		枕髮		長明		永嘗	
	花酒		蔚色		凉短		河月		歎讀	
	<b></b>		枕虾	The second secon	閉梳		沒隱		塵遠	
	不未		肺檻	and the provider of the provid	且未	An and an	<b>應高</b>		外公	
	嚬酌		問內		欹足		天樹		蹤傳	

女一 下 節変

manus of the	nt ruman un santa san	and an alastic contributed the	contractive and	enternous propi						Carried A
		文章: 小口		义		又		叉		又
3		旬		九		八		七		六
1	聯此	V0	六此		第此		同此	00	句此	Ø⊡
} -	第調	EIO	調調	OU	十調	ОП	雖調	ОП	第調	OE
	一與	口回	同與	口〇	三與	00	熟與	00	十與	0E
	調上	00	諸上	口〇	調上	口〇	調上	口〇	調上	
1	同次	ОП	家起	ОП	同起	ОП	但起	ОП	同起	OD
五.		杜. 南	不句多第	李嶠	句	杜甫	杜句甫第	杜甫	:	杜甫
言律		毛何	+	竹馬	• # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	褚賈	尚十	聊暫		關草
五言律詩正		血當		根眼	T to the same of t	公傅	不二	飛屈	s, and manufacture	河木
格		灑擊	w man, journey & T	雪冰	4	書才	多調	燕汾		霜歲
		平凡		霰陵	i	絕何	1	將陽		雪月
		燕鳥		文影		倫有		書駕		清晚
		楊		孫一		劉禹		劉禹		崔
		炯		元		錫		錫		塗
	1	勝寧		水雲		別詩		與即		轉漸
五		作爲		邊外		離酒		川廢		於與
		一百		自鳥		方同		空由		僮骨
,	1	書夫		鷺藤	and the state of t	見行		地人		僕肉
	t.	生長		巾杖		情樂		形事		親遠

	7.7		1		in and the same of		A P	endini sudan		1
	叉六		又五		义四		又三		叉二	
聯此	$\nabla \odot$	聯此	V0	最此	Ve	聯此	$\nabla \odot$	聯此	Vi	
第調	口口	第調	口〇	善調	口〇	第調	口〇	第調	口口	
七與	00	五與	0E	用與	口回	三與		二與		
調上	00	調上	OLI	惟上	ОП	調上	ОП	調上	00	
同次	ОП	同次	ОП	初次	OI	同次	ОП	同次	ОП	
	岑參		李白	店聯 與第	杜甫		杜甫	1	杜甫	I Mary
	滿江		日海	宋四	應別		英人		獨故	-
	道城		落卻	尙調	見離		受生		贈人	
	香菊		羣未	少同	故已		二.五.		自得	The same of the same of the same of
	氤花		拳盡	杜	人昨		毛馬		頭胆	
	氲發		西興		情日	- remark	侵貴		翁句	The state of the s
	ML.		岑		李	1	E		Ŧ.	The same of the sa
	浩然		參		E Tripped	; ;	勃		維	
	因聊		相園		倚故		俱無		談偶	
	寄題		與廬		杖人		是論		笑然	
	儘→		歸幸		役不		夢去		滯值	1
	徵時		蒿接		吟可		中與		還林	
	君興		萊近		瑰見		人住		期叟	

文 一 E

王校

又 叉 八 七 VO 聯此 聯此 右 E 除 諸 不 何 此六 譜 調 調 出 同 口〇 第調 口〇 第調 訓 變 出 結 此 九與 八與 00 00 數 結 調 調 何 旬 00 第 起 調上 ОП 調上 無 外 調 何 之然 旬 其 與 五 〇口 同次 同次 字 凡 聯 次 中 岑 李 皆 -1-此 起 聯 嶠 参 平 六 調 調 何 同 五 言律 在聯 得 調 調 除 與 豊謝 何得 次 詩 起 調 恆 出 忘君 假隨 IE. 聯 中 調 旬 + 何 格 唐穆 輪賢 之例 凡 第 必 悉 九 同 不 而 成天 臺主 調 能 --- 4 蓋 字 次 邊將 公子 ---外 聯 用 聯 如 賀 張 若 聯 則 得 得 此 九 知 結 凡 調 者 調 詚 齡 章 惟 九 何 九 旬 九 之 第 者 戀 調 m 莫今 明故 結 第 結 調 以 + 比朝 發鄉 則 起 何 何 Fi. 五 訓 調諸家用之三 無 凡 得 何 天遊 懷杏 定 實 第 八 調 泉宴 朋無 八蓋 然 調 與 次聯之 池所 從際 原 變 調 惟 夫 轉 次 第 第 換 聯 聯 聯 極 --要 與 調 少 亦 几 起

		同
		可恒
		仄調
		以次
		此聯
		例及
		之結
		則句
		結出
		五句
		與之
		次第
		六一
		可字
		謂本
		之可
		同平

F			給何	路	次路	起旬	恆調	五言		詩律
10 A	不	右	OV	77	07	$\nabla\nabla$	• • •	律詩偏		=
	拘一	譜	ОП	110	ОП	ПО		詩偏		
<u></u> - 1		譜第	口口	110	1.10	ПО		格		
	上也		110	OH	110	OH				
	定也所舉	子心	Oli	OLI	CII	ОП				
要して	舉社	一字必用平	甫	,		杜				
土言	溫	者	<b></b> 届詩	<b>看</b> 檢	录制度	衣風				
五言律詩偏格	兩影	者惟	分能	劍智	凡水	露林				
格格	以	第四句	意間	引燒	带流	淨纖				
	以示第	何	不吳	杯燭	草花	琴月				
	1	與	忘詠	長短	党徑	張落				
	一字平仄之互宜耳	與第八	筠	多	Ī	溫				
	याः	何	湘又	西東	多重	不杜				
	仄力	其餘	江渡	日風	非到	得陵				
	石石	毎	水湘	一千	舊會	馬上無				
	宜	旬	復江	洲里	主遊	車厚				
	耳	第	春水	蘋樹	人處	輪業			順	
	非謂	字							徳黄	
	必	平				!		and the same of th		
	拘此	人可				1			節編	
	謂必拘此兩首之平	仄可隨意用之					,		个间	
	首	意								
	之亦	用ゥ								

又四		义三		又二		周何	變訓			H
VO	此	Vo	對此	VO	聯此	V.^		首	八	1/4
	制	LO	句調	LIO	出調				例	
HE	之	HE	比之		句之	110		聯第	如	
00	變	00	合變	00	之變	OH			上首	
ОП	即	ОП	而從	00	第在	00		111	起	An and an and
杜	正	杜	成恆	本:	五首	强	ephonometry, strict	似平	句第	
甫	格	甫	諸調	rii:	字句	九齡		亦		
今昔	變	汝河	家次	甫	變第	國印		P	字	
上聞	司用	骨間	用聯	秋華	巫五.	松溪		以出	字供平下	
岳洞	次	在尚	之對	日亭	而学	石流		何	75	and on the same
陽庭	聯	空征	多句	亂入	成蓋	復清		用	首	-
樓水	之	城戍	於及	清翠	杜從	登且		华對		and the same of
陳	第	司	前三	輝微	甫恆	臨深		旬	首起句第	and the special states and the special
子昂	調調	空圖	調聯	王維	未調多第	買島		用仄成	第一字俱仄	
日故		何郊		屬單	見三	不孟		或出	俱	
暮鄉		事居		國車		食君		旬	1	
且杏		最謝		過欲		水館		用厂	首	
孤無		相名		居問	***************************************	中水		<b>八</b>	OS.	
征際		親利		延邊		魚居		對句用平	聯第一字與仄下	

* L= 17 1 5			o the first had the second				THE STATE OF THE S	essini (nomente)		ODBAARSKONING ,
	又		义		义		义		又	
	九		八		七		六		五.	
1	20	字此	$\triangle\triangle$	第此	$\nabla \nabla$	蓋此	DE.	DE	770	此
	ЦО	變調	ПО	一調	口口	上湖	口口	制	IO	調
_	00	平之	<b>00</b>	字之	OE	調之	E.	之	LE	此調之變
1	00	而變	011	變變	OH	之變	ОП	int.	OU.	變
:	ОП	成從	ОП	可從	OH	再即	OF	ép	OD.	即
	杜	與正	Tite.	平正	杜	變正	杜	Œ.	社	Æ
T.	HÏ	正格	浩	可格	甫	岩格	Hi	格	前	格
五言律詩	有無	格恆	然	仄次	漠瀟	諸變	敢幸	變	老花	變
持偏	淚家	次調	高拂	而聯	漠蕭	家調	近因	制	去飛	調
格	如對	聯次	枕衣	成之.	秋古	不次	太腐	次	願有	次
	金寒	之聯	南何	諸第	芸塞	多聯	陽草	聯	春底	聯
	波食	第之	川處	家六	低冷	晚之	飛出	之	遲急	之
	<b>元</b>	九對	南去	尙調	iii.	唐第	李	第	劉	第
	浩	調句	岑	少出	AA	尤四	白	三	長	=
	然	同第	參	句	然	少調		調	卿	調
	結義	Ξ	夜同		素弊		羅羽		開髙	
	字公		宿君		產廬		列林		士僧	
,	依智		支尋		惟在		應十		舊本	
Π	空禪		公野		田郭		星二		名姓	
	林理		房寺		園外		文將		林竺	
- Million	·				25 1					

											nin, effects
Carriotes, -crys		次聯	,	人 二十	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	义一十		义十			THE STATE OF THE S
Total Control	可此	<b>∀</b> √	從此	70	何此	70	学此	Ve		何此	É
100000000000000000000000000000000000000	平調	ОП	正調		同調		變調	ПО	学	之調	1
Sala promotest	可之	<b>⊙</b> ⊡	格首	00	次首	00	仄之		變	第之	1
and department	仄變	ПО	恒句	OH	句句	ОП	第變	OEI	DJ.	三變	
and the latest	第從	ОП	調卽	00	與與	. () ()	五.從	00	TIJ	字從	
Section Street, Con-	三偏	杜	次正	Ħ	上偏		字正	朴	平	變正	
All the second second	字格	甫	聯格	居	七格		變格	TH	म्	平格	
TANDESCO .	變恒	茶枕	對恒	易	八變	57	平恆	江夜	仄	而恆	
Such Table	平調	瓜館	句調	幕凉	九調	石關	而調	月深		成調	
Contraction of the last	而次	留入	第起	雨風	諸起	路山	成次	滿露		與次	
A DOMESTIC OF THE PARTY OF THE	成聯	客林	三之	槐木	調句	無凌	對聯	江氣	er i mengapapangan	正聯	
ACCUPATION.	與出	遅僻	字第	花槿	同之	塵旦	句出	城清	Opening the Company of the Company o	格出	
Section and section in	正句	皇	變二	枝籬	首	埃開	與句	李		變句	!
	格第	甫	平句				恒之	羣		調之	
	變三	曾	而其				調第	-17		次第	
	調字	深殘	成次				同三	一别		聯三	
	起變	山雪	句					醉筵		之四	
	句仄	歸入						海欲		第字	
	之對	寺林						西盡		八平	
	第句	僧路						樓秋		調仄	
:	四第									同互	
	調一									惟易	
	及字									起及	
	三變									第對	
				25.00							

文一 E E E

又一又			又			叉	-
	.4. 19		四			五	8
	字此	及	$\bigcirc \bigcirc$	變此	極	$\nabla \odot$	4
調 〇口 正調 〇口  之	變調	三		調調	少	OLI	
之 〇〇 格之 口回 第	可之	地格	口〇	起之	用	00	
變 口回 變變 口〇 一	平變	之		旬變		De	1
從 〇口 調從 〇口 調	可從	第	ОП	之從			
11.	仄偏	三	*	第偏			PROSES.
格用句格用本	第格	韧	自	八格	2 2 1 1	昌	It.
恒   容不   之恒   爲平   爲	三恒	[11]	清盛	調恒		附	五言律詩
:調 「慚息 常調 」 山地 熟	字調	朴	光德	及調		雨存	部作
後次 遍豺 五次 四一 調	變次	भी	獨無	三次	1 ! •	來盡	格
聯一登定一調聯一面川 但	小聯	極	映我	聯聯		池草	1
前出 行亂 三之 同穩 初	训训	少	君位.	之出	man a	館木	,
高 聯第 李 唐	成句	晚	-j-	第句		清變	
之三不	與之	J.IF	浩	四之		姚	
第一道第二日多	正第	無	然	調第		合	
四 欲相 二變 雙兩	格四	之	壶耕		,	潮霜	
<b>经</b> 字 歸識 調仄 橋水	變字	4	觴釣	對字		來落	
周變一翻仍 同而 落火	調變		越方	句變		帆葉	
居仄 旅遠 成 彩明	起仄		不自	與仄	i	近滿	
7對 遊別 虹鏡	何對		空逸	恒而	3	llite	
2句	之句			調成	1		
	第之	1		同與	•		
第	七第			諸正			
N-	訓一			家格			
之句 第之 二第	之句第之七第			調成同與諸正	71.		40至年

又			叉			又		义	and the second of the second	TILL
九			八			七		六		-
	皆調	從此		調	三此	$\circ \nabla$	及此	Ve	調此	1
OLI	有及	偏調	OI	[rī]	学:調	ОП	三調	ОП	及調	B.
ПО	之三	格出	00		變出	00	聯尤	OE	三變	
口口	而聯	恒句	ПО		平旬	HO	之變	DE	聯之	1
ОП	用之	調及	OH		间具间	CH	第之	110	之甚	
宋	之第	次對	E		成偏	杜	六甚	1:	第者	-
之	次八	聯句	維		與格	甫	調者	牧	五與	
問	聯調	之第	遠時		T-fii	春冰	同與	清大	調正	
七六	則同	第三	看倚		格訓	寒雪	諸正	風暑	同格	
雄國	未杜	一字:	原答		變次	花鶯	家格	來去	諸變	
勢兵	見前	字之	上前		制聯	較難	用變	故酷	家調	
未同	初於	變變	村樹		起之	退至	者訓	人更	用起	
分合	唐起	仄平	儲		句出	1,32	視起	杜	者句	i
	諸句	與與	光		之句	24	上:句	有	極之	
	家暨	正上	義	And the second second	第共	参	調之	作場	少第	
	亦三	格訓	我日		十對	花草	略第	[元-	九	1
	少聯	變同	心萘		二旬	隨美	多十	方句		
		調共	清春		調從	黄青	114	人我	1	
	-	起對	旦天		尺次	緩袍	,	己自		
	The state of the s	句句	微絲		1.EAR	新色	1	知得		1
		之第			聯對	Anna Viginia Viginia				
		第一			之何					
		十字			第之					
		三更			七第					

Ec

F	叉三		叉二		三聯			叉十		
1	$\nabla \odot$	第此	Vo	變此	∇⊙	唐	變此		少	變此
	口〇	二調	口〇	調調	口〇	朱	仄調	ОП		仄調
	口口	調與	口回	<b></b>		少	而從	口口		而出
	ОП	結上	00	聯上	00	見	成偏	口〇		成句
	ОП	句起	ОП	第起	ОП		與格	СП		與與
	杜	第句	高	一句	杜		正恒	程		正上
	甫	二之	適	調之	甫		格調	希		格調
五言律詩偏	帶隨	調第	明夏	結第	寂淹		變次	武		變同
詩偏	雨風	同四	月雲	句三	寞留		調聯	會對		調其
格	傍隔	杜調	照滿	第調	向問		起出	心景		起對
	林幔	甫及	河郊	一及	山耆		句句	不自		句句
	微小	少正	洲甸	調正	川宿		之之	在成		第從
	李	見格	孟	同格	李		第第	言趣		十偏
		宋變	浩		وهم		十三			六格
	順	亦調	然		白		五字			調恒
	寒秋	不次	載昔		春離	Community of	調變			同調
四四	色聲	多聯	酒余		思顏	1	同仄			惟次
N-1	五萬		過臥		結怨		惟及			用聯
	陵戶		柴林		垂芳		用對			之之
	松竹		<b>屏巷</b>		楊草		之句			偏對
						1	偏之			恪句
							格第			次第
							次一			聯一
							聯字			較字

- MODERN STREET	Anger a transcript		gajama Sizari	man a graduate seguine	Action to Commence	and was at anyone				
又		又		又		又		又		村
八		七	.99	六		五	450	四	7014. 22	
VC	一此	∇0	一此	VO	一此	$\nabla \odot$	變此	VE	聯此	个
口〇	字調	ПО	字調	口〇	字調	口〇	調調	口〇	第調	
00	變與	OE	變與	0 🗆	變與	00	次與		三與	
00	平上	00	仄上	ОП	平上	ОП	聯上	ОП	調上	
ОП	而起	ОП	而起	ОП	而起	ОП	第起	ОП	結起	
杜	與句	王.	與句	杜	與句	杜	四句	杜	句句	
甫	正之	昌	正之	甫	正之	甫	調之	甫	第之	
却暫	格第	齡	格第	六十	格第	勢時	結第	盗世	三第	
望遊	變九	斗新	變七	合年	變七	屈危	句六	賊情	調五	
懷阻	調調	酒知	調調	人殺	調調	難未	第調	敢只	同調	
青詞	次不	情偶	次不	烟氣	次不	爲授	四及	忘益	諸及	
關伯	聯同	依相	聯同	稀盛	聯问	功鉞	調正	憂睡	家正	
儲	之者	然訪	之者	王	之者	高	同格	陳	甚格	
光	第祗	儲	第祗	世	第祗			子	多變	
義	七出	光羲	六出	貞	五出	適		昴	用調	
天苑	調句	庭雲	調句	明白	調句	高深		寧自	次	
語花	同第	滿開	同第	月雲	同第	院房		憶矜		
聞落		南北		天海		梅臘		故彩		
松池		山堂		門色		花酒		池色		
音水		陰月		秋曙		新熟		<b>犁重</b>		

2 3 3

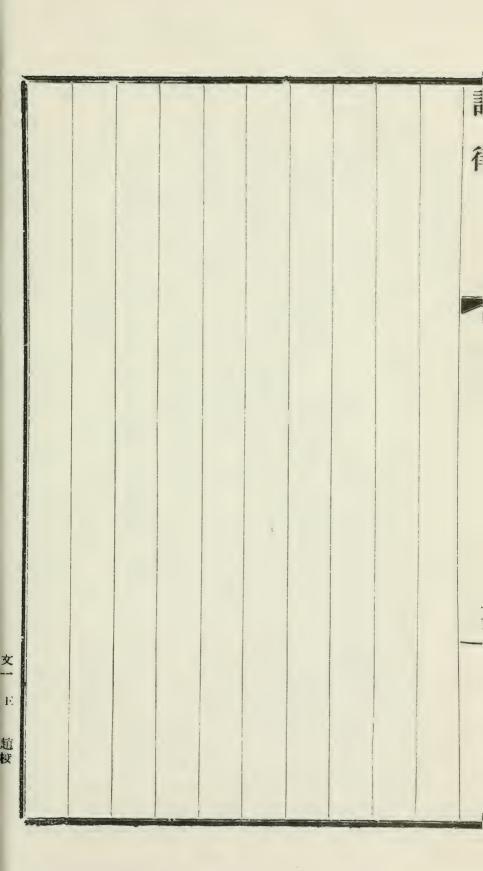
寺	又四		叉三		叉二		結旬		又九	
		起此	O ▽	起此	C∇	起此	$\nabla\nabla$	正此	$\nabla\nabla$	一此
丰	ОП	句調	ОП	句調	СП	句調	СП	格調	口〇	字調
=	00	之與	口〇	之與	口回	之與	0E	變與	00	變與
	口回	第上	口口	第上	口〇	第上	口〇	調上	ОП	仄上
	ОП	八次	ОП	五次	ОП	四次	ОП	次起	CI	而起
	岑	調聯	李	調聯	王:	調聯	杜	聯句	盂	與句
	麥	與之	白	與之	維	與之	用	之第	浩	正之
五言	頒相	三第	空曲	三第	羞知	三第	斬莫	第八	然	格第
五言律詩	來憶	聯四	餘在	聯二	稱爾	<b></b>	鯨守	九調	自逼	變九
偏格	頭不	之調	弄身	之調	獻不	之調	遼鄴	調及	愛觀	調調
	巳可	第及	玉不	第及	納能	第及	海城	同與	江雲	次不
	班見	四正	名返	二正	臣薦	IE	波下		城夢	聯同
	产加	調格	李	調格	宋	調格	李		樓野	之者
	浩然	並變問調	碩	並變同調	之問	並變同調	白		儲光業	第衹八出
	遊因	(נועלט (ניין	君三	1.3 10.5	無去	1.2 1/3	蕭揮		義落浮	調句
五	魚向		還十		能去		蕭手		月雲	同第
	思智		惜名		愧獨		班自		還歸	
	舊者		寸未		此吾		馬茲		西故	
	潭說		陰立		生樂		鳴去		方嶺	
								1		

							,				
		叉		又		叉		又			音
		八		七		六		五			
ı	之此	07	起此		句此		之此	CA	少極	三此	在
	第調	110	句謝	OF	之調	ОП	第調	OD		聯調	
	十典	ПС	之與	De	第與	00	十與	00		之與	
	六上	ПО	第上	ПО	十上	口〇	二上	ПЭ		五上	
	調次	011	十次	СП	三次	00	調次	ОП		六次	
	奥聯	杜	五.聯	杜	調聯	王	與聯	杜		調聯	
	三之	審	調之	懋	與之	維	三之	甫		不之	
	聯第	音	同第	與	三第	辟日	聯第	何牛		同第	
	之九	只勝	諸十	爲有	聯八	來欲	之七	曾女		者五	
	第調	應跡	家調	君酒	之調	何躬	第調	風年		祇六	
	九及	伴都	用及	倍不	第及	府調	七及	浪年		出調	
	調正	月無	之正	馆能	八正	書膳	調正	生渡		祇及	
ı	同格	歸限	尤格	神御	調格	儲	同格	李		第正	
	諸變		少變		並變	光	諸變	Jan-Jan		一格	
ı	家調		調		同調	義	家調	頎		字變	
ı	極起				起	異欲	極起	淒客		變調	
ı	少句					鄉有	多句	其有		可起	
ı						誰知		霜歸		平句	-
ı						可音		露敷		可之	
1						求者		濃歎		仄第	
ı										諸九	
										家十	
										用調	
										之與	

と E

追史

丰 之 篇 岩 其 調 調 平 右譜變調起句凡十二調次聯 二而 在聯 則 亦 矣 法實同惟 有 調實 結 聯 次 此 無 聯得調 何之第 之第五六七 調 妨 聯 中必不能用其餘起句之第三第 亦可立 (無妨礙) 得調 礙 此以 次聯第 十而 九者 PLI 調 以 也 八諸調 緒句 三調結 調包合次聯之兩調 此相較則起何之第 以 五言律詩 與次聯之第五第六兩調出句第 起 向第 得 偏格 與起句之第七九兩 何 調八蓋次聯之第一二四七八九十諸 無之然以結句第三調之出句第四 一第二第十第十一第十二諸調出 凡十調三聯 又適 四第五第 七九兩調演為三聯 凡九調結句凡八調案 與三聯 調 六 出 向第一 第八諸調三 聯 之四調 字不同者按之 之第 字不同 推 演 調之 調 旬 起 五六七 起 結 省 第 何 皆有 何 收 之 本 何 五 铵 得調 皆 篇 13 ン水 字 旬 兩 皆 合 調 恒 有 匹



詩律 AND THE PROPERTY OF THE PROPER 寺 近. 律詩拗格 を かんり 平 節無方虛谷所論的字詩梁公濟所論拗何格皆就五七言詩之一字一句 三 蓋 何 所 红 與 法 易 一并第二字而變之然既已變之矣何以不月爲古詩而仍日律詩則以 窮惟第二字必不能變必不能拗此則按之上譜而可知者若 了古詩不同故日律詩故日拗格 拗某聯其該聯之第二字必平仄相對其可俱平俱仄者 仄 也本篇所辨主在拗律所謂律者又主在每句之第二字如正格偏 或以仄易平言之此則求諸上二篇正格偏格之變調舉 五言律詩拗格 順德黃 加其支對 可謂 夫拗 節 編 格 拗 及 格變拗 章法又 字 其 則 或以 無論 詩 不 拗 然

		1								
正格								拗	正松	1111
物物						CA	$\triangle \triangle$		格拗	
次	平調	下菊	多拗	恒右	ПО		口口	口口	起	1
聯	是應	亦照	不體	調譜		ПО	ПО	口〇	旬	1
體	背平	不是	具之	之次	00	口口	ОП	ОП	<b>電</b>	
縣	幾而	必光	小起	起聯	00	ОП	ОП	ОП	王	
賓	調用	盡而	也句	句三	隨閑	花草	懸斷	松煙	勃	
王	本仄	依照	此邃	為聯	興居	開逼	溜川	竹霞		
No.	常結	恒鄰	體成	正結	欲饒	北南	瀉疑	故春		
	之句	制劳	亦此	格句	抽酒	院亭	鳴畫	年早		
	所立	例樹	有體	拗皆	簪賦	深合	琴障	心賞		
偏	謂誰	如本	首所	體與				拗	偏	
格松	拗字	所多	句舉	之正	OV	$\nabla \nabla$	07	07	格	
拗次	不依	舉奇	押王	起格	Co		ОП	の日	拗起	
聯	指恒	陳年.	韻陳	句偏	口〇		ПО	口〇	句	
體	此調	子菲	者兩	以格	口〇	00	口〇	口〇	HE	
王	心應	昂復	如詩	正恆	00	00	ОП	ОП	陳	
勃	下仄	詩在	唐蓋	格調	長江	寧自	孤獨	丹古	子	
	倣而	第斯	太示	恒同	鳴海	憶矜	飛舞	青壁	昂	
	此用	三皆	宗之	調所	誰聯	故彩	噯紛	尙仙		_
		聯是	階式	之拗	復翩	池色	似如	有人		
		之也	蘭唐	起者	聞翼	羣重	雲雪	文畫		
		彩自	凝賢	句乃						
		字次	曙此	爲以						
		依聯	霜體	偏偏						
		恒以	岸尙	格格						

と一民

E

节	拗			Œ.					拗	
	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	00	格物			$\nabla\nabla$	OD	CA	VC
24			00	150	調拗	恒右		00	00	00
=				聯	乃體	調語				
_	00	CO		盟	複之	之起	00			
	00	00	00	王	起次	次句	00	00	00	00
	虹泉	紅綠	中上	勃	句聯	聯三	濫顧	潭野	承締	登展
	影聲	洩齊	川已		因遂	爲聯	此慚	虛晦	歡賞	龍驤
五言	照喧	岸山	奥年		此成	正結	厠非	夕寒	六三	嘉端
五言律詩拗格	前後	花葉	緒光		幷此	格句	雕夢	照陰	義清	宴居
拗格	橋澗	消滿	遙促		與體	拗皆	蟲馬	<b>空積</b>	通滿	同暇
	拗			偏	三共	體與			拗	
	00	OV	$\triangle$	格物	聯實	之正	00	$\triangle$	$\nabla\nabla$	
	00	00		=:	同次	次格	00			
				聯	調聯	聯偏				00
			00	起	矣之	以格		00	00	00
	00	00	00	駱		正恆	00	00	00	00
	連滿	桃柳	俠邊	賓		格調	悠寧	風琴	篠槿	遊客
	星月	花葉	客烽	王		恆.同	悠覺	景聲	密濃	子心
_	入臨	耀開	渡警			調所	旅山	<b>퇴</b> :銷	夜朝	<b>億醫</b>
	劍弓	玉銀	桑榆		r 2	之拗	思川	離別	翁砌	江.隴
	端影	鞍鏑	乾塞			次者	辦遠	旗恨	寒凈	干路
						聯乃				
						爲以		-		
						偏偏				
						格格				

			and the state of the state of	and the second second second						
		拗				Œ				Carrielle
		OA	07	$\nabla\nabla$	O	格拗			$\nabla\nabla$	
三拗	恆右	00	00		00	結	調拗	恒右	00	1
聯體	調譜	口〇				何	乃體	調譜		-
者之	之起	口〇		00		體	複之	之起	00	
此結	結句	00	00	00	00	駱	次三	三句	00	
體句	句次	空無	書陣	風霧	銜唼	賓	聯聯	聯次	江遽	
較遂	爲聯	知復	封照	急深	蘆葉	王	因遂	爲聯	路悲	
前成	正三	愧能	幾通	斷迷	紫滄		此成	正結	積春	
三此	格聯	稻鳴	夜宵	秋曉	塞江		並此	格句	波望	
體體	拗皆	粱分	霜月	行景	長遠		與體	拗皆	潮遠	-
初其	體與	拗				偏	結其	體與		
盛實	之正	$\triangle$	$\triangle$	OV	$\triangle \triangle$	格	句實	之正	OV	
唐結	結格	口〇		00		拗結	同三	三格	00	
作句	句偏	口〇				何	調聯	聯偏		
者之	以格	ОП	00		00	體	矣之	以格		
略調	正恆	ОП	00	00	00	陳		正恒	00	
多乃	格調	林歡	珠玉	皇主	追尋	子		格調	空莫	And the same of th
複	恆同	閣娛	樹池	州第	宴春	昂		恒同	歌學	
	調所	散方	始初	景簪	入遊			調所	易燕	-
	之拗	餘未	開吐	望纓	山上			之拗	水丹	
	結者	霞極	花溜	華滿	家路			三者	寒客	
	句乃							聯乃		
	爲以							爲以		
	偏偏							偏偏		
	格格							格格		

.

1

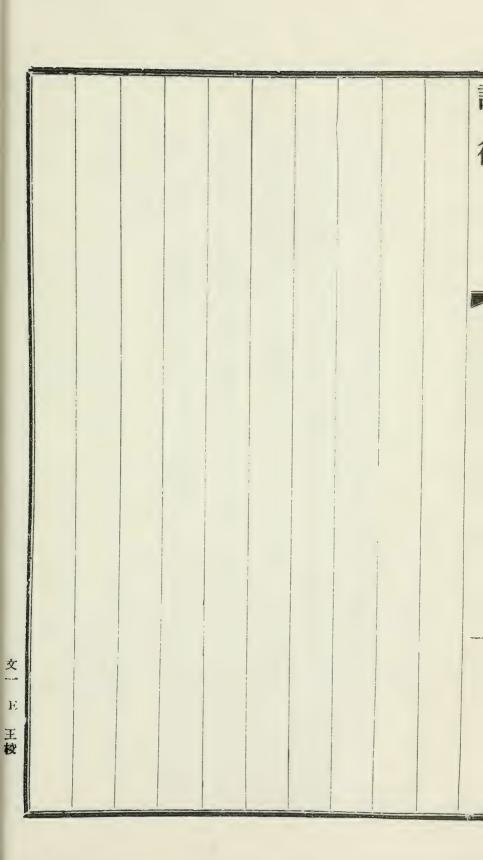
						and the same of the same		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	ATT AND THE REAL PROPERTY.	
むす		H					10	均		IF.
-3	$\circ \nabla$	正後			1	$\triangle \triangle $	$\triangle \triangle$	07	CA	格物
	ОП	偏	見	句聯	之右	ПС	ПОП	CEI	OI	113
Ξ	口〇	华		者爲	次譜	ПО	口〇	110	ПО	пее
_	ПО	拗體		三偏	聯起	OI	OE	FIC	ПЭ	聯體
	ОП	1152		聯格	三句	OH	СП	OD	00	JL32.
	平寶	陳		之拗	聯結	留春	鶯花	回石	蒼隴	尴
	生劍	子		制體	爲句	賞芳	嚩開	流徑	山阪	照
五	未千	昂		乃之	正皆	故勿	紫綠	暎禁	望長	鄰
五言律詩拗格	許金			侵次	格與	人遗	巖野	似宜	不無	
詩拗	人買			結聯	拗正	同盡	風霧	<b>空</b> 斷	窮極	
格		前		句三	體格		拗	拗		偏
	$\nabla\nabla$	偏		老聯	之偏	0	Cı△	$\nabla\nabla$	$\triangle$	格拗
	口〇	後正		此途	次格	ОП	СП	ED	口〇	141
	口〇	半		體成	聯恆	口口	ПО	口〇	口〇	
	ОП	拗		初此	三調	口〇	口〇	ОП	ОП	聯體
	ОП	體		唐體	聯同	ОП	СП	ОП	ОП	旧豆
	搖聯	駱		較其	以所	青明	風星	曲酒	斗平	李
	曳翩	賓		多實	正拗	日山	霜月	裏中	酒生	嶠
	指辭	王		而次	格者	幾臨	入懸	失驚	夜何	
	江海			盛聯	恆乃	萬溝	曙秋	愁別	相以	
	干曲			唐之	調以	重水	鐘漢	容緒	逢樂	
				中調	之偏					
				唐乃	次格					
				亦複	聯恆					
				屢起	三調					

· Castle san										
19)		拗					拗	拗		
	00	CV	00	IF			00	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	'
	ОП	ОП	СП	偏	之句	之右	ОП	ПО	口口	1
口〇	口〇	口〇	口〇	五.	拗爲	三譜	口〇	口〇	口口	
ПО	ПО	口〇	口〇	物體	與偏	聯起	口〇	ОП	ОП	
ОП	ОП	ОП	00	H.2%	拗格	結句	ОП	ОП	ОП	
秋寂	浮遠	南北	庭木	上	三拗	句次	無已	染狐	持懷	
陰寂	雲氣	陔里	虚落	官	聯體	爲聯	令矣	木松	贈君	
入琴	尙猶	風淸	風園	餞	體之	正皆	白將	愛宜	結萬	
井臺	寫標	草音	露林		同三	格與	髮何	芳晚	交里	
<b></b>	冠劍	殘絕	寒喷		惟聯	拗正	新道	春歲	親別	
験院 均		拗			結結	體格	拗	拗		
$\nabla\nabla$	$\triangle \triangle$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	偏	句句	之偏	$\nabla\nabla$	00	OV	
ПО	口〇	口〇	ПО	Œ	幷遂	三格	ПО	ОП	ОП	
ПО	口〇	口〇	口〇	互	拗成	聯恒	口〇	口〇	ПО	
ОП	ОП	ОП	ОП	拗	故此	結調	ОП	口〇	СП	
ОП	ОП	ОП	ОП	證	與體	句同	ОП	ОП	ОП	
清在	別離	孤窟	飛振	駱	拗其	以所	刷何	迷帶	丰陣	
響陰	操歌	影心	蓋衣	賓	三實	正拗	羽當	煙月	歸去	
會如	繞淒	尙恒	背遊	Œ	聯中	格者	泛同	逗凌	玉金	
聞可	繁妙	凌警	青紫		禮一	恒乃	清顧	浦空	塞河	
天和	絃曲	煙露	田府		異聯	調以	瀾影	難易	寒冷	
REAK JOH						之偏				
						三格				
聞 天						聯恒				
P						結調				

							起		入	
	OV	$\nabla\nabla$	三	07	$\triangle$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	起	<b></b> 俱	
74	ОП	口〇	聯	OD	ПО	ПО		句	平	爲右
Ξ	口〇	ПО	俱	口〇	口〇	口〇	口〇	俱	倶	為右次譜
	10	ОП	平	口口	OD	ОП	00	仄	仄體	
	ОП	CIO		ОП	ОП	<b>ОП</b>	ОП		日石	聯雖
	芬蘅	遇林	張	空滴	月雲	流淒	<b></b>	上		句正
	榮言	物居	九	濛瀝	上飛	水風	道帳	官		之偏
五	奈不	使逢	協合	煙露	净送	入移	含清	儀		調兩格但所拗者
五言律詩拗格	汝時	情歲		壑枝	疏斷	虞漢	秋炎			兩格
树松	何與	多晏		深響	林雁	琴筑	陰氣			格但
111						次				俱所
	$\triangle \triangle$	07	結	$\triangle$	OA	OV	07	次		同拗
	ПО	ОП	句	口〇	0 口	00	ОП	聯		此者
	ПО	口〇	俱	口〇	10	口〇	口〇	俱		體乃
	ОП	口〇	仄	OD	口〇		110	平		催以
	ОП	ОП		ОП	ОП	ОП	ОП			初起
	相相	關金	廬	空一	秋别	福北	褒京	盧		唐句
四	送逢	梁碧	照	佇乖	川路	飛遊	斜洛	照		有之
	動疑	蜀禺	鄰	白青	猿琴	我君	煙風	鄰		之調
	征晚	道川		雲巖	鳥聲	異似	露廛			
	鞍渡	辦遠		心酌	吟斷	禽智	深遠			

次	起				次			25-12-12-2		1
OV		<i>چا</i> لي	$\nabla\nabla$		OV		1-1-1			
00		ÎÎ					中		OV	
	00	<b></b>		ПП	00	10	聯	口〇	00	,
		俱	00	[]O	ПО	ПО	供	ДO	10	
00	00	平	CO	00		ОП	平加			
輕薄	晴晚	271	還何	住麗		0日	供厅	CI	ОП	
虹雲	初來	劉	見時	(年) (紀)	分離	連盛	仄	非因	無更	
逐向	物風	禕	謁跡		途襟指馆		强	是依	如潾	
望空	色景	之	承駕	積開神芳		重資	大	隔自	松籬	
全工   斜盡	革麗		明人		新雅	皇行		陽有	上下	
次	平甩		917	京句	城苑	情戚	安	和命	蘿菊	
	C∇	後	07		次	$\nabla\nabla$	中	結		
	00	· 校	00	00			聯		07	
		八俱				口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口	供		01	
00		仄					仄	日 ()	口〇	
00	00		00	00		ОП	俱	00	HO	
至重	郊玉	李	長高	慈暗	慰岑	皓春	45		ОП (#:uh	
道廣	丘帛	百	<b>路</b> 興	棲芳	恐今我壑	月泉		爲倘	雲地	
	叶資	藥	横角	多足	遠景	吐鳴	宋	道遇	<b> </b>	
金環	聖王	*	素山	<b></b>	遊免	層大	之	憶忠長孝		-
<b>高堵</b>	宝 情會		琴曲	音氣	心住	学	問	安所	閣川	
月5月7日	e ni		4-110	日代	心性	一字室	[1-7]	女別	寒冷	
				The state of the s						
	l									Filtrary 3

 $\nabla\nabla$ OV 依 支 中 同 以 00 而右 對 有 矣前 恒 上 神经神经 自中自中 00 所 俱 調 如 濫 引 則所 00 平. 此 體 篇 計 供 何 仍謂 00 中 多周 者 仄 無 用入 尊寂 前後 之變已詳 者則尤爲 於 不 恒旬 酒寥 庭街 以 如 初 唐蓋其 律 何 五 調者 論無 枕腳 言律 名 變 此均 風與 浦岸 前篇 上詩拗格 謂 變 訓 體指 中 花唔 沙竹 爲 惟 時 之 第 律 Mi 何 結 唐第 詩體格 此 變 體 賢二 VV 譜所 字 圳 间 極字 普 來論詩者 必不 主 仍 t is 少言 則在 所 變若 未 聊之 00 00 大定 引 備所 詩 00 多 平 此 旬 不 篇 以 -71 E 足方 遙盤 二篇體 雖 以 舰 不 福詩 Fi 以批 商品 拗格 惟 有 if: 而有 慰升 勝依 格 變 第 格 爲 故 調 偏 已變 太厚 餘中 律 学 Mi 也 格 ild. 生禮 清地 2 譜 伙 校送 竹道 流 H. 則 問 對 調 每 排 何 何 大 必 比 不



詩 起 七 恆 句 調 言律誇正 律 爲 節 四 E + 於 五. 案深. 偏 絕 H 七 律 首 格 四 亦 格 OV 然故 與 公濟冰 45 仄 起者不 起詩去  $\bigcirc$ 五 律 言第 JII 同 及 E H 00 兩字宛 水 江 七言律 字 百首可以定正偏之數矣茲稿蓋有 七言律詩平 th 杜 · 井積善 分 高小 河崆 正偏 然正 Æ 格 隴峒 與 格 E 降便 **\*\*** 活言 五律 仄 王節 江 水 於 款.上 炙 机 門以 仄 心 問 語 五言 反視 聖青 朝客 用清品 旭 加 杜 去上 枫 何 第二 字 武退 順 於五 兩字 德黄 帝明 1200 IV 全 旌池 於 部 妲 作 仄 1: X 以 1 1 3 纱 旗水 面 寫 寫 非 律 仙 編 在漢 1/2 IC -13 正 格 眼時 律 格 赳 Fi 中功 4 律 今 潜 試 人 過 灾 111

起 變 結 次 調 聯 何 何 聯  $\nabla\nabla$ 之此 蓋 何 乙公安送韋 右 此 譜 三調 00 譜 OV 聯 第 聯之 OV  $\nabla\nabla$ VV 0 0 除 調變 對 字 第 0 0 何 皆 也以 少 OE 何 第 川 七首 00 口〇 府 外 平 杜 律句 及詠 字 去 00 मि 必 以第 仄 H 甫 懷 用 网 與 首五 京陳 將宛 春天 古 獨壓 平 字 五 句字 殿門 跡 即 則 軍馬 律 能下 兆留 睛日 支 與 押變 Fi. 起 只總 無賴 田阮 曛射 離 律 Fi 聯 韻乎 數肥 赤黄 意君 郎瑪 律 泉 IF. 為第 粉金 北 格 聯 漢春 迎 向才 早誰 旗榜 何 變七 也 之 嫖賞 漁並 見爭 首 對 道 E 與字 姚蓿 樵入 第 招長 聯 首 旬 五變 三字 之對 第 第 甫 建 ---律仄 石織 江關 露波 乞少 連 学 何 学 相卽 鯨女 得年 湖塞 冷漂 第 用 必 F 反恆 歸因 態濃 滿極 全 用 蓮菰 文 來病 学 調 I'm & 周 江 甲絲 地天 房来 自離 必 2 耆 E 一惟 動虛 養天 墜沈 /il 然 不 E 身仗 漁鳥 秋夜 粉尘 僅 平 杜 同 翁道 風月 見 紅黑 h -惟 無 起

海此	又六		77	-	THE PERSON CARD	1			10
Will-	-1-		又		又		又		义
With I	/\		五		四				又二
119 20	$\vee \nabla$	仄此	$\nabla\nabla$	恆此	$\triangle$	亚此	<b>'</b> /\/	作此	VV
		第調		制制	00	變調		श्रद्धां	CA
海變		五之		不之		第之	00	唐之	00
北之	00	<b>宁</b> 綫	0 0	變變		三變	00	朱變	00
沙花	DE	變首		社.在		字首	00	計首	
不者	OB	平旬	OE	甫首	OE	作句		家们	OF
到以	方	唐與	自民	僅句	杜	仄與	杜	較與	杜
會首		朱上:		一篇	H	初上		前上	市
合句	良未	以訓		首七	胡洛	盛調	抱重	MU	日寒
川代	久明	來同	士生	初字	騎城	唐同	病陽	爲同	清輕
非五	遠先	諸次	病老	盛變	長一	諸次	起獨	少次	樓市
人仄		家旬		諸仄		家句		杜句	江川
力学	報底	極第	有無	家次	六千	極比	上中	市更	霧煙
能更	晨日	少三	餘與	未旬	年里	少上	臺酒	亦變	黃碧
是有	杰	杜宁	手:	有依	杜		張	不第	-
也用	tid	市變						多五	馬錫
杜六		未可						字	多愛
市仄		有平					有來		事名
未字	雲鶴	可	俄癡		關秋		白游		之之
有者	歸瘦		成坐		心浦				時世無妄
諸如			三獨				<b>獨歸</b>		事名
家黄	<b>幸</b> 藏				知宰		行路		身客
亦庭									
極堅									
	每比步不到命合乃非人力能是也杜甫未有諸家亦變之甚者以首何用五仄字更有用六仄字者如黄庭	◎ 學之 花 者 以 首 句 用 五 仄 宁 更 有 用 六 仄 宇 者 如 黄 庭》 ○ ○ □ ○ 丁 方 丁 良 久 遠難 方報 晨 底 【 机 旋覺雲歸無處專》 □ □ □ 三 丁 方 丁 未 明 先 見 海底 日 香 【 初 鰲 鶴瘦 不 可 融	學 之 甚 者 以 首 句 用 五 仄 字 更 有 用 六 仄 字 者 如 黄 庭 五 字 變 平 唐 宋 以 來 諸 家 極 少 杜 甫 未 有 諸 家 亦 五 字 變 平 唐 宋 以 來 諸 家 極 少 杜 甫 未 有 離 家 亦 植 愛 平 唐 宋 以 來 諸 家 極 少 杜 甫 未 有	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	一 「	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	「

10	The same of			and the same	1	- ATTENDED		TO THE STREET	AREA STOR	CHARLES CALL	1
1000	又	;	又	1	义	1	义		义		
	一十	1	4-		儿	1	八		七		
	$\nabla\nabla$	三此	VV	宁此	2	上此	VV	学此	WW	少	1
	110	字調	ПО	七調	00	第調	00 EV	- 變制		头	
	CA	唐比	EV	言首	CV	三首	00	平首	OV OD	11)	
Cor account	CI	宋上	00	徘徊	СП	調句	00	本句	00	颠	
	<b>110</b>	不調	00	凡第	00	同與		爲與		_1:	
100	ПО	多更	口口	忌五	[10	四恒	CO	熟恒		NA	
ALDER A SECTION	00	見變	00	諸宁	CO	唐調	杜	調訓	杜	同	
Section 19	王	叨次	謝	家變	李	宋同	甫	然同	12.		
- Addition	世	亦句	k#&	用平	67;	明次	横青	杜次	巫青		
	貞	少之	榛	之連	頎	皆句	笛瞰	衍句	峽窟		
1000	起聞	第	不客	不用	開遠	少與	短皓	不第	秋白		
	草君		見中	多三	士公		源齒 悲在	红玉	法励 天益		
	誰獨		故又	平	幽近		遠樓		地州		
	堪厭		園過		居跡		天船		過來		
AND ROBERT	白承		<b>空</b> 黄		祗廬		韓		THE		
	石明		倚花		樹山		nika				
	渠廬		樓秋		林岑		駒		島		
Selection.							日北		而此		
			1				茶風		到心		
H							<b>擁吹</b> 階日		天曾		
							黄畫		南與潮木		
							葉多		水蘭		
							深陰		頭舟		
C. T.											

文

E

E交

· Townshood			1-1-200			gramm.ora		Wanty streets		A CHEEN
キず		又		1	又	1	次		又	
3					==	:	聯			
¥	学此	$\nabla\nabla$	耳	用此	VV	五此	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	学此	VV	變比
	可調	OH		三調		第調		店調	ПО	唐調
四	平比			仄比	110	六之		未首	EV	宋首
	可上			次上	HE	字變		見句	OD	以句
	仄調	OF		聯調		對在	00	陸即	口〇	來與
	然之	OEI		尚少	011	句出	OH	游恆	ОП	諸上
七	五尤	蘇		多變	杜	與句	杜	用調	OE	<b>家二</b>
七言律詩正	六變	赋		==	IF.	恆第	甫	之三	程	用调
詩正	七者	青此		<b>聯学</b>	悲逐	調三	石澗	三聯	希	之间
格	已即	春日		較即	君客	同第	門道	聯之	此	均次
	連出	風使		少出	已雖		斜餘	以首	極江	少句
	用句	物君為不		結句	是皆十萬		日寒	之句	目南	不
	三第	誰强		句第	年里		林冰	爲其	白一	
	仄三	妍喜		則六	流去		丘雪	起次	雲別	
	字字	本		儼字	岑		沈	句句	是經	
	則亦	夢		成依	TA.		全期	諸祗	故三	
200.00	第用	陽		熟恒	參			家變	鄉歲	
Mari Air	三仄	横安行得		調調	胡秦公女		川溪煙水	均第		
-	字是	早告		惟仍	陂峰		片泠	少三		gas engage
	宜也	破時		起用	上頭		片冷			
	华依	黑白山馬		句仄	日雪初未		引逐香行			
	以恒	戏將		則是	低盡		爐漏			
	和調			最也						
-	調此			忌連						

又		又		又		又	The state of the s	又	2	
八		七		六		五		四		-
$\triangle \triangle$	惟此	$\nabla\nabla$	以此	$\triangle$	上此	$\triangle \triangle$	五此	∆∆	此之	-
СП	出調	OH	來調	00	調調	СП	字調	ОП	調故	
$\triangle \triangle$	句三	VE	亦三	Vo	不出	Ve	變出	70	則上	
ПО	第仄	ПО	屢仄	ПО	諧句		平句	ПО	四調	
00	==	OE	見三	<u>O</u>	諸第	0 <u>0</u>	遂與	00	唐四	
OH	字平	OH	惟平	OH	家三	00	連上:	00	未唐	
CI	變相	OH	唐相	ОП	均字	OII	用第	ОП	見尙	
程	仄對	杜	極對	梅	少變	杜	三一	崔	矣有	
希	杜與	dî	少宋	聖	杜仄	45	平調	H	Po	
武	亦上	甫		俞	亦音	甫	諸同	用		
簾香	僅調	誰客		高廟	僅節	今昔	家對	波岸		
開泛	見同	家子		田嶺	見較	來去	極句	中上		
月水		捣入		水禽		已爲	少第	的丰		
射沈		練門		入過		恐憂		礫茸		
<b></b> 犯鱸		風月		低北		鄰倒		于五		
袭鴨		凄皎		田嶺		人兵		金花		
寒煖		凄皎		流叫	į	非入		珠樹		
									and the state of t	_
					The second secon	And the state of t				
			}		The control of the co		1			

文 E

王枚

又二		結旬		叉八		又七		又六		
$\nabla\nabla$	熟此	$\nabla\nabla$	節此	$\nabla\nabla$	上此	$\nabla\nabla$	店此	$\nabla\nabla$	之此	
00	調調	00	不調	口口	調調	口〇	明調	ПО	三調	
$\nabla \odot$	唐與	∇⊙	諧與		同出	00	並與		聯與	
	宋次		唐起	ОП	唐句	00	少起		唐起	
00	以聯	00	宋句	口〇	宋祗	口回	惟句	口口	明句	
OLI	來第	00	以第	口〇	以變	ОП	宋第	ОП	少之	
杜	諸一	杜	來十	ОП	來第	曾	有六	曾	見第	· Mercan
甫	家調	甫	諸二	陸	諸六	幾	之調	幾	惟三	
故此	恆同	暫傳	家調	28.7.	家字	蹴動	同	梅柳	宋調	
園別	用本	時語	極同	游	用對	蹈搖		恋條	有同	
<b>猶</b> 應	之爲	相風	少音	局壺	之旬	非不		飄弄	之用	
恐須米各		賞光		上中	均之	勤減		香色		
同努		柏流		況自	少變	松吏		殊政未爾		
歸力		違轉		知喜	奥	書部		開好		
林		高		日乾		歐		黄		
N-Da		20%		月坤		陽		庭		
逋		適		遲別		修		堅		
當却		留此				潋蕭		坐田		
時憶未青		君地不從				準條 十兩		上中		_
解溪		住來				分鬢		適誰來問	[	
情訥		益可				金霜		何不		
<b>第太</b>		<b>接乘</b>				卷後		處納		
<b>太傅</b>		央典				荷草		蠅履		

文 E E 文

Version.			o del Cervinia					·	and theme was being to	
	叉		叉		又		叉		又	
	七		六		五		四		五	
	$\triangle \triangle$	同此	$\nabla\nabla$	用此	$\nabla\nabla$	末此	$\nabla\nabla$	四此	77	之此
	ОП	諮調	ОП	之調	ОП	句調	ОП	唐調	00	結調
9	$\nabla\nabla$	家與	70	結與	70	不出		尙與		句與
		用次		句次	口〇	變句		不次		比次
	00	之聯	00	較聯	00	諸與	00	乏聯	00	次職
	00	均第	00	次第	00	家次	00	非第	CO	聯第
七	00	不四	00	聯六	00	用聯	張	若三	杜	爲二
七言律詩正	王	多調	王	爲調	杜	之第	喬	次調	甫	多調
	立			多同		較五	因達	聯同	岸谷	已同
格	道		維		甫	次調	僧理	之用	高口	成唐
	遊長		厭故		時自	聯出	清始	少之	瀼子	熟宋
	身此		君舊		問是	爲句	話應憶盡	也結	滑眞限正	調以
	何陸		莫相		雜秦	多調	天调	句	西憶	矣來
	必沈		厭忘		佩樓	同	台帳		東女	用
	於堪		承在		聲壓		李		白	
	陵自		明三		珊鄭		黎		居	
	園老		廬事		珊谷		龍		易	
H							誰直		經獨	
							知擬		春有	
							投贼		冷不	
							<b>科</b> 平		坐眠	
							自答		古不	
							天明來認		湿醉 城客	
							36 1112		254 13	

調 第 同 也 祇 之 起 右 宋此 仄 惟 譜 對 Hi 也 旬 諸調 亦 次 是 第 變 第 旬 何 同 家與 與 調 第 者 聯 Fi. 起 七 同 結 者 起 少次 第 何 調 其 第 字 對 句 居 何 六 不 出 用聯 第 凡十二 六調 之仄 押韻 第 何 第 何 明第 與 第 -1 几 一調之 六字變 要亦 之半 亦八 第 諸 者七 旭 調 何第二調之對 調 Ti. 不調 惟 訓而 可謂 第六 次聯 其 出 多同 第 何 次 仄 唐 之同 \_\_\_ 同 聯 匹 起 第 凡 第 聯 也 何 j. 八 之 同其 無之 蓋 諸 + 調 調結 出 起 句同三聯 訓 其 [1] 聯 何 至 矣 對 匈無之然次聯第 脏 第 凡 句 次 結 Hi. 聯 八 向 聯 調 第 調結 則 第 之調 固 第 對 與起 調 調之 Fi 何 何 之 調 與 與 凡 次 之 第 起 出 旬 七 第 七 出 聯 何 ---調 何 調之出 间 字 第 案 何 Fi. 與 六調 者 同 五. 水 起 是 訓 第 口 何 聯 何 結 之調 平 不 第 第 對 連 山 何 同 24 用 七 何 仄 者 調 與

女一

E

校

結	<b>句                                    </b>	<ul><li>時 時</li><li>ママ ママ</li><li>ロロ ロロ</li><li>ロロ ロロ</li><li>ロロ ロロ</li></ul>		7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	起句 VV 00 V0	<b>恆</b> 調。	七言律詩偏格		詩	
可 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	00 00 01	]			OFI OO 杜					THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, T
東 五 往 村雄 高 本 次 、 吹 平 歌 追 る る る る る る る る る る る る る る る る る る	推揚 晴曉 待雄 窗瀑	窗漏		宮含女人開退	地獻					AND ADDRESS OF THE PART LIGHTLY AND ADDRESS.
聯 結 嘘有 檢腦 右 送河 白青	嘘有 檢腦	檢 陷 白青		两食 近收	切存 任雨					SALES ST. A. A. A. C. L. B. C. L. S. C. L. C.
之對 天赋 篇閱 第 第 系 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	天赋 篇問	THE STATE OF THE S	WILL	御封 筵事	才露賢邊				a dimension of the state of the	THE RESERVE THE PARTY OF THE PA
字 惊發 得經	憶變	the same and the s	雨風花竹	幾多日時	<b>神</b> 妖 房逝			順徳黄		A TALL OF DESTRUCTION OF THE PARTY OF THE PA
平者	!	山筒 中下 門依	<b>亚白</b> <b>淚吟</b> 共遙	/	寂翻 寞悲 見有	:		節編		Management of some of the contract of the cont
	同惟次	許然	宗 八 申 察	故秋 人草	流此					The same of the sa

THE PARTY OF THE COMPANY OF THE PARTY AND TH

	叉二			起句	變調						amaii ili
	$\triangle \triangle$	山	仄此	$\nabla\nabla$		天夕	如	花勞	廣	蓋	1
1	00	最	次調	00		子笑	李	饒鐘	德	此	
	00	多	句之			不牽	商隱	笑鼓		譜	
To design and			不變			及牛	<b>憲</b> 馬	肯報	二年秋	除	
A second	00		變在	00		盧如	鬼鬼	信新	作作	第一	
2000000	OE		即首	00		家何	詩	吾晴	11	彻	
100	杜			杜			宵海		首	外	
the second	甫		恒句	甫		有四	柝外	兼浣	堪慕	去	
- Conspired to	崩蜀		調第	九五		莫紀	無徒	吏花	時府	上	
	华王		之三	重夜		愁為	復聞	隱溪	落秋	兩字	
No. of Street	亦窺		三字	<b>春漏</b>		是	雞更	名裏	階風	即	
44614	在吳永幸		聯變	色聲		也	人九	.目.	面日	Ħ.	
0,000,000,000	安三 安三		調可	<b>醉催</b> 仙晓			報州	是北	青夜	律	
-	宮峽		也平	桃箭			曉他	也第		偏	
Band September	賈		第可	自			籌生		<b>苔清</b>	格山	
1	<i>&gt;</i>		五仄	居居				五	先澹	也通	
	島		七第				此未	九	自雲	首第二	
N. Carlotte	忽作			曾灞			日卜	六七	生疏	第	
S. Carlotte	思尉		字五	經產			八此	旬	復雨	三字	
	4-長		之字	幾風			軍生	2	有過	于有	
C 1	洛安		變變	度煙			同休	第	樓高	全	
Total Section 2	夢始 天三		本平	別函長谷			馴之		臺城	用	
1	台日		為第	安路			馬聞	有	街葉	215	
			熟七	7,4			當虎	全	暮心	者	
Charles Constitution of the			調字				時旅	第三字有全用仄	景朱	如	
- 5056			香變							杜甫	
1			DZ.				七傳	者	不實	113	

agental property and	Prince of the same of the									4
	次		又		又		又		义	
	聯		六		II.		四		三	
	$\nabla\nabla$	平此	$\nabla\nabla$	調此	$\nabla\nabla$	不此	$\triangle \triangle$	變比	$\nabla\nabla$	_此
		爲調	CO	諸調	00	變調	00	調調	00	調調
Ŧi.		正首	00	家即	VE O	杜之		中之	00	同之
	00	格句	00	均正	00	市變		之變		諸變
		次即		少格	00	未在	00	常在	00	家在
DK095.399.	00	聯正	OE	用次	OI	見首	00	調首	00	用省
で七	杜	結格	杜	杜聯	杜	諸句	魚禾	唐句	杜	之句
七言律詩	Ħ	句次	Iti	亦之	甫	家第	頲	居明宋第	甫	
詩信	隔映	及聯	終宓	<b>運第</b>	高愛	亦三	更東		柴野	較第
偏 格	葉階	偏第	軍子		秋汝		逢望	以五	門老	正王
	<b>黄碧</b> <b>鸝</b> 草	格六	棄彈	見五	爽玉 氣山	少第	<b>晴望</b> 日春	來字	不離正前	格六
	空目		英邑		相草	明五	柳春	諸次	逐江	次七
	好春	之調	妙宰		鮮堂	尤字	含可	家句	江岸	聯字
	育色	三之	年日		新靜	寥次	煙燐	多不	開迴	爲與
	高	聯首				寥句	王	用變	朴	少正
	33%	各句					\$0\$\$£	之乃	1.1.0	杜格
	適	調調					維		牧	亦次
	五百	所惟					人的		是革	不聯
7	畝年	未次					惜酒翻與		非色名人	多之
-	荒华	有句					覆君		利心	第
	天仕	杜第					似君		有相	
	一三	亦四					波自		無共	
	涯已	僅字					瀾寬		間閑	
		此變								
		1								

叉六		又五		又四		又	1 4 4 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	又		a se mines sermen
	同此		聯此		第此		三此		中此	3 ,
00	諸淵	00	之調	00	四調		聯調		晚調	
$\nabla$	家與	14.1	第與	EV	調與	OV	之與	OV		and the same of the same
00	用正		五正	00	同正	00		CO	唐之	
	之格		調格			00	第正		及變	
CO		00		СП	熟格	00	三格	00	宋與	
杜	較起	*	同起	元	調起	柱	調起	木	諸正	(See a)
甫	正句	甫	盛句	種	諸句	甫	同旬	FII	家格	
院階	格之	爲承	唐之	明瘴	家之	老舊	諸之	百一	均起	-
裡前	二第	政家	諸第	月雲	例第	上來	家第	支際	多句	
長短	調六	風節	家三	滿拂	用二	新好	皆四	誰何	惟之	
條草風泥	為調	流操	未調	帆地	然調	詩事	少調	家庭	初第	
乍不	多及	在不	見及	青黄草梅	不及	誰今	及	上资	唐五	-
稀亂	宋三	茲泯	month throat	湖雨	甚三	傳否		船雕	少調	-
裼	陸聯	É		陳	多聯	*		吳	見同	
萬	游之	居		與	之	J		) -	明社	
里	尤第	易		義		白		融	亦最	1
却何	多六	自絲		籌風		晋吳		東西	然善	-
怕曾	用調	石蘿		策流		代宮		閣川	用	-
人天間上		灘潭 邊上		廟丘堂壑		衣花 冠草		編酌	/13	-
霜冰		長不		非真		成埋		成蓝		
雪玉		有見		所吾		古幽		雪花		7
寒質		風日		知事		丘徑		詩酒		

文

E 交

Of the Assessment								F-34		
113	义五		又四		义三		叉二		聯	
七言律詩偏格	五〇〇〇〇〇〇八十 海書何急來相仍 王 維	調同明較多李攀龍屢見此調與正格結句之第四		明以來諸家用之較多惟唐僅見此調與正格次聯之第三調同朱	1	问用之三聯比次聯為少此調與正格次聯之第二調		句之第二調同諸家尚少惟陸游多用此調與正格次聯之第一調及偏格起	三節 > □ □ □ □ □ □ ○ 杜甫 總我皆抓侍中貂 張九齡 靈	調同杜甫不多諸家亦少此調與正格三聯之第七
	枝欲動客風寒		商 元 不 染 風 塵		<b>筵繼繼</b> 二 疏歡		雲欲警竹葉酒		符郎 此應 時 巡	

		又三		叉二			給旬		叉六		F
	偏此	$\nabla\nabla$	次此	$\nabla\nabla$	見	之此	$\nabla\nabla$	之此	$\nabla\nabla$	格此	1
	格調		聯調	00		第調		第調	00	次調	
	次與	00	之與	00		一典		七與		聯出	
	聯正	00	第正	口回		調正	OE	調正	00	之句	
	之格		二格	0 口 口()		同格	00	同格	CO	第第	
	第起	00	調起			用起	00	唐次	00	六三	
	三句	杜甫	同句	趙嘏		之句	社前	宋聯	鄭谷	七字	
	調之	甫	用之	空鱸		結之	腸酒	以之		調用	
economic and	同第	日可	之第	製魚		句第	勝閩	<b>冰</b> 第	花帆開去	同可	
	用二	聊後	結四	南正		杜五	慶卻	諸八	花帆	蓋平	
	之調	爲主	句訓	冠美學不		最調	山、憶	家調	謝來	合可	1
	結三	梁還  父祠	杜三	<b></b>		善三	路年	少及	<b>春風</b> 悲浩	彼仄	
	句聯	吟廟	未聯	囚去		惟聯	塵事	用結	凉渺	兩今	
	亦之	鄭	見之	杜		初之	劉	句		調采	
100	最第	40	初第	有帕帕		盛第	3/2			爲杜	
	爲四	谷	盛三	鶴		酱一	滄			一句	
	熟調	苦相	諮詢	中擁 有袍		家第	古行渡人			調用	
	調及	叢相	家及	樵公		極二	月遙			諸仄	
女一		深喚	亦偏	夫子		少調	明起			家王	
Е		春湘日江	少格	<b>跳莫</b> 足言		朱及	聞廣村陵			用句	
		西曲		行冷		明偏	歌思			之用	
趙松						亦格				均平	
						不次				少與	
						多聯				正	

义 叉 义 六 Ŧī. 四 聯此  $\nabla\nabla$ 偏此 VV  $\nabla\nabla$ 聯此 皆 P. 實 調 右 口〇 譜 多 平 格調 之調 無 之調 OV VV EV 不 五 同 變 戀 次與 第與 第出 00 CD C 訓 反 山 彻 00 OE 四正 聯正 其 與 施 六句 進 之 第 偏 之格 調格 何 調與 CO 00  $\bigcirc$ 格 rj3 次 五第六調 同起 算起 楊 出正 聯 起 聯 兀 杜 萬 杜句 五句 惟 ---间 句格 稹 甫 里 X, 聯 第 未之 七言律詩偏 湖之 調三 卻.老 兩老 訓 結 明年 變 見第 同第 仆饕 中聯 地逢 調 多 日過 何 拗 甘要 用六 初三 各住 看华 與 各 太 不 收之 格 泉赕 傷景 六 同 雲百 盛調 之調 基 何第 凍三 無惟 嵩 聯 訓 還不 H 諸三 紀三 不七 關百 限惆 第 杖稱 案 偏 以 腸顆 家聯 句.聯 情恨 川之 藜意 變調 格 起 調 亦之 較之 變 何 韓 黄 諸出 六 同 池 調 前第 少第 匠 家句 訓 起 而 句 偓 堅 惟五 爲六 用及 其 何 而 免黄 岩平 元調 少調 几 聯 不 第 第 之偏 使旗 有生 之 適 及 積及 極格 老紫 竹行 調 用 制 第 屢偏 臣氣 西樂 少次 之於 74 即 四 攀今 與 歌自 見格 TH 兩 畫仍 吹不 訓 IF. 調 次 愁惡 輪舊 格 聯 之 出 次 觀 何 聯 聯 末 聯 之 字 調

		對何多諧而少拗可知已結句六調悉與次聯同
		<b>右</b> 句六調悉與次聯
		同

7						拗	E	当		詩
			$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	格	言		律
+	篇拗	恆石	OD	ПО	CO	CO	拗起	律詩		六
	毎體	調譜	$\triangle \triangle$	$C \triangle$	$\triangle \triangle$	$\triangle$ 0	旬	拗		
7	體之	之次		CO			體	格		
			00	口〇						
	采起	起聯	00		CO	00	杜			
	一句	句三					甫			
	首逐	爲聯	<b></b>	雲江	蕭悵	風搖				
七	以成	正結	人是 指楚	雨山荒故	條望	流落儒深				
七言律詩拗格	示此	格句	點宮		代秋	雅知				
詩拗	之體	拗皆	到俱	豊空.	不一	亦宋				
格			今泯	夢文	同澀	吾玉				
	式唐	體與	疑滅	思藻	時源	師悲				
	不賢	之正				拗	偏			
	具拗	赴格		$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	格			
	舉格	句偏			ПО		拗起句體	The same of the sa		
	也詩	以格			OV					
		正恒	ОП		00	00				
	拗七		口〇	口〇			111.2			
	格言	格調		00			宋			
	七律	恆同	00	00	00	00	之		順	
	言比	調所	今微	雲鳥	石巖	別離	問		德	
	律五	之拗	日臣	依向	上邊	有宮			黄	
	亦言	起者	選背	帳歌	泉樹	神秘			A.R.o	
			陪忝	股筵	聲色	仙苑			節	
	有律	句乃	八方 駿明	結來為度	帯含雨風	洞勝壑瀛		The state of the s	編	
	首為	爲以	遊御	櫻曲	秋冷	幽洲				
	句多	偏偏	AL IFF	150 100		,17-1				
	不茲	格格								

				$\nabla\nabla$	拗		正格			- Profe
非	聯拗	恒右	00	ПО	ПО		拗	應所	也押	1
若	同體	調譜	$\nabla\nabla$	00	OV	OV	次聯	平采	苦韻	1
正	調之	之起	口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口			00	體	而詩	憶者	
格	譜次	次句	ОП	口〇	ПО		李	用不	荆杜	
之	中聯	聯三	ОП	ОП	ОП	00	白	仄必	州甫	
多	釆遂	爲聯	長總	- <u>=</u>	晉吳	鳳鳳		是盡	醉幽	
也	沈成	正結	安為不浮	水山中半	代宮	去凰		乃依	司棲	
	径此	格句	見雲	分落	冠草	臺臺		變恒	馬地	
	期體	拗皆	使能	白青	成埋	江鳳		調調	謫僻	
	一其	體與	人蔽愁日	鷺天	古幽	自風		非例	官經	
	詩實	之正	16. 1	01,71		流遊	亱	本如	<b>拿過</b>	
	唐次	次格			拗		偏格	篇杜	酒少	
	賢聯	聯偏					拗	所甫	定老	
	僅之	以格	07			VO	次聯	論詩	常病	
	見調	正恒	ОП		口〇	口〇	體體	例次	開人	
	蓋乃	格調		口 〇 口	口〇口		沈	同聯	則扶	
	偏侵	恆同	ОП	00	00	00	佺	五之	拗再	
	格三	調所	聖宜	宮殿	王天	東南	期	言一	三拜	
	拗聯	之拗	祚將	中上	公子	方渡	74.	律字	聯難	_
	次者	次者	千歲春酒	<b>長</b> 燈 子人	獻迎壽春	樹輕		下依	格則	
	聯故	聯乃	萬調	亂爭	用取	色冰起解		倣恒	句半	
	體次	爲以	國神	驅為	明今	招渭		此調	也拗	
	絕聯	偏偏	朝藥	妖火	朝夜	搖橋			譜格	
	少三	格格							中旬	

文一 臣 王稜

たず は 六 七言律詩拗格	▽□▽□□□□□經殿氣熏擁香	▽□○○□□○○天行雲從指驟	正格拗結何體 萘 希 周	故與次聯結句同調矣	佐調之三聯為正格拗 歸起句次聯結句皆即	▽□▽□□○○併將歌舞向前	物 ▽□▽□□○○ 雙雙燕子共衛	▽□▽□□○○今朝楊柳半垂	▽□○○□□○○花源藥嶼鳳城	正格物二聯體 張 諤
	「風 ▽□○○□□○ 萬國衣冠拜是旒	宮♥□○○□□○○給核雞人報晓籌	偏格拗結句體 王 維		體之三聯以正格恆調之三聯為偏格與正格偏格恆調同所拗者乃以偏格	溪 ▽□○○□□○ 好過瞿塘潋滟堆 □○○□□○ 好過瞿塘潋滟堆	泥 物 ▽○○□○○ 欲問平安無使來	堤 ▽□○○□□○ 一柱觀頭眠幾回	「帰 ♥ □ □ □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	偏格拗三聯體杜甫

			拗	拗		E			拗		
		$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	格批			$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla$	
	之右	00	00	口口	ПО	拗中	聯拗	恒右	口〇	00	
	次譜	$  \triangle \triangle$	$\triangle$	OV	00		者體	調譜	OA	OA	
	聯起		00	ОП	ОП	聯	此之	之起	00	00	
	三句	00				體	體結	結句	口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口	00	
	聯結	C	00	ОП	00	王	在句		00	00	
		種閉	東城	看到	柳桃	維		句次	凡自	去來	
	爲句	松戶	家外	竹門	市源	717	唐遂	為聯	託憐	引將	
	正皆	皆著	流青	何不	南面		賢成	正三	仙遇	星蘭	
	格與	作書	水山	須敢	頭面		中此	格聯	槎坎	<b>文</b> 氣	
	拗正	老多	入如	問題	訪絕		偏體	拗皆	路便	捧衝	
	體格	龍歲鮮月	西屋	主凡人鳥	隱風		格其	體與	未能通止	碧皇	
	之偏	10T/3				偏	之實	之正		金属	
	<b>次格</b>		拗	拗		格	拗結	結格	拗		
	聯恒	$\nabla\nabla$	$\triangle \triangle$	$\triangle \triangle$	$\triangle$	拗	較句	句偏	$\triangle \triangle$	$\triangle \triangle$	
i	三調	00	00	ОП		中				00	
		00	00				正之	以格			
i	聯同			口〇		聯	格調	正恒		口〇	
	以所			ОП	ОП	體	爲乃	格調	ОП	0 日	
	正拗	00	00	ОП	00	蘇	多複	恒同	ОП	00	
	格者	若如	蓋帷	<b>祥瑞</b>	瑤金	壤	Ξ	調所	佩朝	香日	
	恆乃	濟臨	轉齊	魚鳳	池闕			之拗	聲罷	烟色	
3	調以	<b></b>	<b>細</b> 綠	出飛	式平			結省	歸須	欲繼	
	之偏	聖微	荷樹接當	戯來	宴明			句乃	向裁鳳五	傍臨、	
	<b>次格</b>	主臣	岸筵	王帝	俯宿			為以	池色	龍掌	
		遊懼	浮密	舟·輦	流收				頭部	浮動	
1	聯恆							偏偏			
	三調							格格			
-		The second second	and the same of the same of	and the state of t			100	The second second			200

文 王

王校

									STIME IN	The state of the s
					拗	拗			N.	3
	$\nabla\nabla$	IF.			$\triangle \triangle$	$\nabla \nabla$	$\triangle \triangle$ ,	£ ,	花	THE STORY
-	口口		拗句	之右	口〇	00	00		This was	起柳川
•	OA	偏互	三爲	三語	057	$\nabla \nabla$	$\nabla\nabla$	o√	华	句写
7		均物	聯個	聯起	00				坳	者信
	口口	四世	體格	結句:	[]0	00.	00		體	三格
	00	学	同拗	句次	СП	00	00	00	杜	稀纳
	銀嬌	參	惟體	為聯	乘不	百竞	漫豈	老幽	III	之體
	燭歌				與嫌	年日	勞有	病複		調之
七	金急		結之	正皆	還野	粗淹	車文	人地		
七言律詩	杯管		句三	格與	來外看無	概留版住	馬章:駐路	扶辟 再經		乃火
詩拗	映雜		幷聯	拗正	<b>有無</b>	儒客	江海	拜過		侵聯
格	<b>眉絲</b>		拗結	體格	棍給	<b>餐</b> 坐	干內	難少		新三
			故句	之偏	拗	拗	1		前	句聯
		偏	與遂	三格		77		77	偏	名窓
		VIIII	拗成	聯恆				00	後	此成
	70	IE.	三此	結調		OV	$C\nabla$	\\ \nabla 0	正半	體此
	ПО	万	聯體	句同	110	ОП	00		拗	初體
		拗體	體共	以所	DC			ПО	間	店共
	00		異實				00	00	杜	爲實
	00	E		正拗			自非	花竹	īlī	多次
	人酌情酒	維	此中	格者	老看農弄	五百月年	識關	邊裏		宋聯
	反與		禮二	恒乃	何漁	江地	將使	立行		
	覆君		四聯	調以	有舟	深僻	軍者	馬斯		明之
	似君		店之	之偏	罄移	草柴	禮徵	<b>簇</b> 洗		極調
	波自		皆拗	三格	交白 歌日	割門   寒逈	數求	金玉鞍盤		少乃
	瀾寬		有與	聯恒	167 11	SCALL	9d 101	12.111.	The state of the s	複
				結訓						
				結調						

▽□▽□□□□□□無數蜻蜓齊上下 ▽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	▽□○○□□○ 更有澄江銷客愁 次 ▽□○○□□○ 挂到玉女殊	起 > ○ > 口口 ○ ○ 主人為卜林塘幽 > ○ > 口口 ○ ○ 諸峰羅列四	起句 俱 平 杜 甫 夹 聯 俱 仄 杜 甫	入句供平供仄體	互拗之次聯結句遂成此體四唐亦不多次聯結句以正格恒調之次聯結句為偏格	格恒調同所拗者乃以偏格恒調之次聯結句為正右譜以首何平入仄入定正偏兩格其起句三聯皆	抄 ▽□○○□□○ 今日河南勝告時 抄 ▽□▽□□○○ 不如高臥	▽□○□□○野戍花深馬去遲 ▽□□□○○花枝欲動	物 〇〇〇口〇〇 河尹天明坐莫辭 抄 〇〇〇口〇〇 朱門先達生
箭車 括箱 通入	挂安 到得 玉仙	諸西 峰岳 羅燮			格	句三	不世如事高浮	花草 枝色 欲全	朱白 門首 先相

交一 E

王校

す は 六 七言律詩拗格	▽□○○□□○ 退食遲回違寸心	<b>次</b> ▽○▽□□○○鳴鳩乳燕青春深	起 〇〇〇口口〇〇 洞門對雷常陰陰	前半俱平杜甫	▽□▽□□○○柴門空閉鎖松筠	11 >口〇〇口口〇 飯煮青泥坊底芹	▽□○○□□○落日更見漁樵人	▽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	三聯俱仄杜甫	▽□○□□○須向山陰上小舟
	三 ▽○▽□□○○ 偃樓丈人鄉里賢	▽□○□□□○水上桃花紅欲然	▽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	後半俱平王維	若 ♥○♥□□○○ 呼兒竟紙一題詩	▽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	▽□▽□□□□□盤出高門行白玉	▽□▽○□□○忽憶兩京梅發時	新 句 俱 平   杜 甫	▽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

	1		1		ì	-	1 -
女一 正 競校	中二聯者又較起何爲少矣茲篇所引略舉一首以示之式不具列也	入句俱平俱仄者則尤少其拗起句者正格較多而偏格爲少拗結句者反是拗	以上所引詩多屬杜甫蓋七言律之變以杜爲最多也中脸唐迄宋此體 寖少而	日春盤一首則幷起句俱仄矣尤爲少見連四句俱仄者未見至於結句俱平杜甫春	用恒調七律此體較五律爲少唐賢諸作連四句俱平者有之右譜所謂入句者均指第二字言之所引詩有變調而譜則仍	>○▽□□○○許身愧比雙南金 和 >○>□□○○ 相歡笑語衡門前	

川頁 徳 兴段 黄 何氏至 以即 樓 選 樂 詩 樓 煮 墳 本書第十一 稿

一九七五年八月印

)順 頭 生合 於 梁 節 詩 黄 冬 九 始庵三 晦 先 13 服 雖 膺 生族曾 生 聞 生 回 年 卒乙剛 詩 意可 先 詩 稿 律 於未甫甲 生 也概 教 序 羅 戌 見 葱北边 因頃 以 詩 謂汪 庸輯 旅 其 平 癭 鴻 余孝知逸 距系 公 後 博 其稿 今酉 為樂 曰 於 嶺昌 藻 兄中 報回 胥 世 其 葭 從 悉轉 + 南張 為 澳 兼 傳 先 近氏 樓 為 餘 鈔年生代新 岸遇生 诗 實矣 手四 集 夢 樓 為此 定家 外非 刻 余 所 詩 成 堂 詩 鴻數 不 刊 集 知 重 + 余 欲 秘 行 顧 初 年 方 其 之 存 先 刊

感以 撫 讀 校 妄 是 13 後 中 時 削 情 而 感 輔 世 余 的 國 素 生 去 志 宜 惟 即 事 事 名 坊 無 讀 先間 並 溢 数 歸 、而 生 存 疑 於 作 從 隨 道 之 言 也 孝 沙 使 手 4 年 詩 博 為 汉 表 至 摭 此 壬 内 詔 毒 何 如 兄 拾 年 中 錄 後 見 如 而 蘊 者 示 其 忠 學 逸 耶 永 酒 爱 續 营 詩 諸 买 篇 外 成 諸 岛 女口 訂 讀 詩 池 不 首 闢 後 七 九 其 萬 誠 原、 並 + 稿 义 牽 如 必 车 當 率 彙 為 7 首 孝 2 不 殆 不 言 足 之 ip 博 忍 以 卷 余 以 觸 有 无 割 悉 正 火火 為 棄 時 物 飫 玄

兼 夢 該樓 翻 靈 甲 石連崗幾樹花年年來此吸春茶園丁换 憂 丁香花下 翻 記丁卯病中之夢 成 化 滚 詩續 卵 惠 春殿前前并 輪 鬼 轉 裹黄晶一似人身天赋 神 稿 乃緣情儒言盡 何足感長明 川頁 如月不重明 欲 德 期 成海海 無 黄 欲 大日 佛 性道幾 説 盡無 無生 始

成後 珍 乘 後 開 霞 典 春 丈夫 俞 逐 在 題 调 邁 熟 陰晴去 來 月二十三日立 故宫太平花 齊 平 俞 香 杜 老 箋故友知 花 洛 卷詩十年 拾遺 矣 當家 我 敡 出暖一夜 詩 到 情 何恨 春 集 時 付付 發回首 已發 樓 為 千 夏 12 卷施 序 里 遠 遊 澤 到今 蒲似 放 秋 秋 吾 翁 齊 吹车 湄 遲 詩 連 作 約 看 光 為 他 寇 施 陰宿草傷 生據 2 來 淮 水花木 争 約未 全圈 蛇 無 弟 至 14 先 看

息 雷 五 与之 花堂吾生不及慈仁祭今歲今 為作 速 月薔薇 治 事文章 部 回 蓝 義提攜 五 進藥 以微 也轉息深一 春葉 頭 先 月 語当 生詩 始 問 二十八日 欲萬 上棚 疾 南 可感 忘涂中人去我 城 後 初 南日 方晚 殘 生 為 人望斷 計道 最是篇終使我悲 顧 亭林先生生日 從 北平城 朝 相 因 記此章 樹 望江山歷览遺 不 屋 哀 午口 墙外花 15 是 計港 海洋 日 見 適 深、 消 浣

無 丧 晚 嘆 翠 亦祀八陳 常 日 蔵 期 共 卻 攬 逢 儒 輓 遭 題 游 遇不常 兵都 君 光 周元 潘 言 日 生 印 陰 數 直 湘 死寓原 園 論 苑 雲 昆 詩 彭 情費盡才人 梅 悲草木 親 城 花 國 畫 命 魁 影 不幸ま 櫸 卷 華 作 子 聞 為 赋 歌 奴 リン 奇 儘 聲 海 歇 可 似武 知 杯 延 物 觴 如色 鄉 增 更天

忠顧 老去從 清字 志丹青亦孝心不緣文采動吾吟才名翰墨須收 崩 年 このでいている 問 秋 作 越 念 地無 家 霖 花 園 然至 未 君 狗 寒 旬 離 宪 舊京八年 霖 語 侧 亂 而 雨甲戌 更深 歸 今日事鐘前遠 惧 深、 更 離客對 四田 泥 别 兵甲 秋 涂土 社 陰 图 花 绝 詩 不肯晴 成 意 險 對 輸 用底 九 脈 月重來存問 歸 顧 送 忠清 載 閱 1 西 江 世 湖 海昏沈 殘 詩時 药 複社姓序 支 墊 病 氏林

B 難 國 離 已 遷 湖 扶 祇 酒 題 關 换 西卒 九 終 有 短 月 凭 謀 花 國 鐙 思 山 江 疆 前 雨 廿 有 壓 溉 L 明 三 檐 異 烹 人以 可 詩 不 乃 夜 熊 两了 惜 言 與 不 背 南 掌 原 酒 紫 又 必 春 所 北 傾 後 白 蟹 仙从 洋 登 眼 殘· 魚 作 長 非 謝 前 冰 霜 美 淚 鮑 廊 明 -佳 泖 莫 有 色 日 花 百 越 離 嫓 丈 盛 樂 ~ 酒 + 何 华、 園 贈 今 樽 無 告旨 明 南 子 车 軒 弱 越 迈 何 來 校 騰 朝 不 亂 燕 送 矣 飢 勝 如 世 何ら至等村 市 年 别 交 相 飽 今 廣 歸 此 氓 朝 别 调 古 詩 高 橙 日 與 地

兼 無 日 亡 東美多前衛 危 葭 難 國 樓 寫 我 黄 傷 哀 音 四 子 詩 詩 輟 示 13 中 間 羣 詠 怨 乃 殆 故 逸 盡 有 2 未 賊 刊 九 詩 思 作 寫 言 短 三二年 集 詩 我 經 收 定 習 當 詩 國 時 韻 苦葵 文中 刑 孰 見 不 調調 此 之近 壬 川頁 可 為 申 蟲 德 ゾス 、羅 詩 殆 久 書 能 惟 原 天 覺 搜 日 見 見 不 苦 四 為 我 徙 書 作 EP 欲 輯 手 悲 食 剪 節 前 集 扇 稿 外 月巴 六 附 世 蘆 句 事 塗 言己 亦 政 雁 工 傳 至 未 此上 得 他

PROBLEMANE -8

	O GHAMME	8			
			汪宗衍附識	收入○藝林叢錄第三冊	
				) 其感情國事深矣	れると

